

Пещера Арени

Пещера Арени — комплекс пещер находящихся на юге Армении в области Вайоц Дзор близ села Арени на высоте около 1080 м над уровнем моря. В пещере содержащей несколько культурных слоев исследователями обнаружен комплекс эпохи каменного века и энеолита с глинобитными строениями датируемый 3900-3700 годами до нашей эры^[1]. Самый ранний культурный слой относится к V—VI— тыс. до. н. э.^[2] самый поздний к XII—XIV векам^[3]

Расположение и структура пещеры

Карстовая пещера Арени известная также под именем под именем Птичьа пещера, находится на юго-востоке Армении в области Вайоц Дзор, в 12 км от города Ехегнадзора. Возникла состоящая из трех залов пещера в известняковых скальных образованиях долины реки Арпа^[4]. Вход в пещеру представляет собой узкую расщелину в скалистых известковых образованиях левого берега реки Арпа. Напротив пещеры каменный утёс который закрывает горизонт. Абсолютная высота пещеры составляет около 1080 метров над уровнем моря, подъём к пещере от шоссе по крутому склону составляет 30—35 м^[3]. Площадь пещеры составляет по разным данным от 400 до более чем 600 кв.м^[2], от неё отходят в стороны несколько отсеков или галерей. Внутри памятника сверху нависают покрытые чёрным налётом своды. В пещере имеется множество коридоров и переходов, которые частично были заложены ещё в древности^[3].

История

В древние времена пещера являлась значительным поселением гавара Вайоц Дзор Сюникского ашхара Великой Армении. Историком V века Егише Арени было упомянуто под именем Арпанял, Арпунял, (Арбанял). Поселение являлось дорожным военным пунктом и узлом, перекрывающим ущелье, которое соединяло равнину Шарур с Вайоц Дзором. Оно имело торговые связи с различными территориями по всему Ближнему Востоку, свидетельством этого является найденная в пещере керамика четырех типов, и только один из них считается посудой местного производства^[2] ^[5]. На близлежащих от пещеры возвышенностях (ущелье Амагу) в древние времена находились крепость и замок, развалины которых сохранились до наших дней.^[4] ^[6]

Пещера была открыта научным сотрудником института археологии и этнографии НАН РА археологом Борисом Гаспаряном, в ней было много птичьих гнёзд, благодаря чему за пещерой закрепилось альтернативное название — *Птичьа*. Неподалёку находится ресторан, который за счет пещеры решили расширить, устроив в ней новый зал. Однако вскоре после начала расширения хозяин ресторана умер. Местные жители говорят, что духам пещеры устроенные для расширения взрывы не понравились и они унесли душу неосторожного строителя с собой в глубь горы^[3]. Начиная с 2007 года пещера исследуется более чем 12 археологическими институтами из 9 стран мира.^[6]

Раскопки

Археологические работы в пещере ведутся с 2007 года, экспедицию возглавляют Борис Гаспарян (Армения), Григорий Арешян (США) и Рон Пинхаси (Ирландия). В раскопках принимают участия ученые из Института археологии и этнографии Армянской АН, Калифорнийского института имени Ллойда Котсена, а также из Коркского университетского колледжа Ирландии^[3]. В результате предварительной разведки удалось установить что пещера имеет не менее 5-6 слоев энеолитической эпохи, глубиной более четырех метров (радиоуглеродные даты колеблются в пределах 4300-3500 гг. до н. э.). У входа в пещеру на площади 85 кв.м в ходе раскопок было обнаружены останки жилищ, вымощенные двориком и глинобитными структурами. В задней части пещеры на площади 40 кв.м было открыто складское помещение со вкопанными в отложения

сосудами для хранения пищевых запасов и круглыми глиняными структурами производственного назначения^[7].

Керамика обнаруженная археологами схожа с посудой первой фазы куро-аракской культуры схожей с артефактами найденными при раскопках других памятников Армении как Талин и Элар^[8]. Технично-типологические различия керамики этих двух, разных в хронологическом отношении слоев предполагает возможность наличия двух ранней (4000-3700 гг. до н. э.) и поздней (3600-3500 гг. до н. э.) фаз в позднем энеолите Южного Кавказа. Нахождение керамики по технико-технологическим особенностям повторяющей энеолитическую посуду, а по формам близкой к образцам керамики куро-аракской культуры в раскопанных слоях (при этом в первом горизонте количество подобных образцов возрастает), говорит о зарождении керамики куро-аракской культуры из энеолитической^[7]. Находки, сделанные в пещере, свидетельствуют о зарождении цивилизации на территории современной Армении на 800 лет раньше, чем считалось ранее, то есть примерно в то же время, что и на территориях Южного Ирана. Благодаря этим же раскопкам удалось установить, что Майкопская культура, и культура Кура-Аракс появились и распространились на 1000 лет раньше, чем до этого считали в ученых кругах.^[2]

Энеолитический слой 1

1-ый слой принадлежащий эпохе энеолита раскопан был у входа в пещеру, представлял собой два жилых строения неопределенной формы. В результате кропотливой работы были обнаружены каменные стены одного из строений, а также глинобитный пол, датировался 3500 гг. до н. э. Из других находок первого слоя выделяются керамические находки: толстостенной песочно-соломенной посуды (жаровни, сосуды для хранения, варочные котлы) и тонкостенной кухонной и парадной песочно-соломенной и соломенной посудой (стаканы, миски, горшочки и др.) Обнаруженная в первом слое керамика является классическим образцом керамики куро-аракской культуры^[7].

Структура керамики первого слоя

Керамический материал слоя фрагментарен, представлен профилирующими черепками и отдельными частями (венчиками, горловинами, ручками) высококачественной парадной посуды. Керамика представляет собой шаровидные и вытянутые яйцеобразные крупные сосуды лишенные горловины, грушевидные сосуды с закругленным основанием и сужающейся или, наоборот, расширяющейся горлышком. Днища крупных сосудов, или карасов, плоские с плавным переходом к придону (хотя иногда встречены и грубые, выделенные днища). Горшки найденные в первом слое представлены разнообразными формами: баночной, конической, биконической, в основном лишены горловины и имеют резко отогнутый наружу и заостренный к концу венчик. Среди находок слоя также имеется один почти целый горшок, черепок которого изготовлен из просеянной, хорошо отмученной глины с небольшим добавлением мелкозернистого песка или совершенно без примесей. Большинство сосудов имеет чернолощеную (часто с серебристым отблеском), серолощеную и светло-коричневолощеную поверхность с подкладкой другого цвета.

Миски и чаши имеют колоколовидную форму с расходящимися стенками, лишенными венчика, переход от днища к придонной части плавный. Жаровни — округлой или овальной формы, их стенки ровны и невысоки со сквозными отверстиями у закраины борта. Найденны были также фрагмент плоского светильника с ручкой и округлый сосудик диаметром 5.4 см и высотой 5.7 см со сливом. Подобные «чайники» известны из Тепе Гисар III, тепе Гавра и Арслан тепе, а отдельные части найдены и в Лайлатепе и Беюк Кесик.^[7]

Энеолитический слой 2

2-ой слой согласно радиоуглеродной экспертизы датируется 3900-3800 гг. до н.э, открыт был непосредственно под полами строений 1 -го слоя. Представлен в основном глинобитными структурами. Керамика этого слоя найденная при раскопках в основном средне- и тонкостенная^[7].

Структура керамики второго слоя

Керамическая посуда найденная в этом слое в черепке имеет примеси мелкозернистого песка и мелкой органики (шерсть, солома) получившей хороший обжиг. Цвет посуды — горчичный, серовато-коричневый, коричневый, черный. Большая часть из обнаруженной в этом слое посуды покрыта охрой. Это в основном горшки средних размеров и крупные сосуды с шарообразным и яйцеобразным основанием, округлыми днищами, раструбной, небольшой цилиндрической или воронкообразной горловиной, лишенной венчика. Встречаются сосуды с расположенными на плечике горизонтально поставленными дугообразными или треугольными ручками. Встречаются также сосуды средних и малых размеров с шарообразным основанием, плавно или резко переходящим в невысокое горлышко без выраженного венчика. Найдены были также высококачественные миски и «бокаловидные» чаши, находящие свои аналогии с посудой других энеолитических поселений Закавказья^[7]

Находки

Захоронения людей

Армянские археологи обнаружили в пещерном комплексе Арени 1 уникальную находку – захоронения прекрасно сохранившихся людей (взрослых и детей) эпохи энеолита. При раскопках было обнаружено, что дети захоронены целиком, а взрослые были расчленены. Как отметил руководитель экспедиции Борис Гаспарян: *находка дает уникальную возможность с помощью анализа ДНК определить весь генетический код ребенка*, согласно ему же определение генетического кода имеет огромное значение, так как даст много новых и уникальных сведений о генетической эволюции человека^[9]

«Наука и технологии» // 15.01.2009

Интересно, что армянская находка перекрыла по древности недавнюю находку мозга древнего кельта, датирующуюся III веком до н. э. Эту находку сделали в ходе раскопок на территории графства Йоркшир^[2]

В задней части пещеры было открыто складское помещение со вкопанными в отложения сосудами для хранения пищевых запасов и круглыми глиняными сосудами производственного назначения, а также совершенные в них погребения черепов. Благодаря проведенным исследованиям удалось узнать, что черепа принадлежат трем девочкам 13-14 лет, а возраст их составляет более 5,9-6,2 тысяч лет^[10]. В результате анатомического анализа, проведенного тремя разными антропологами, было установлено, что две девочки были убиты дубинками, вероятно, в ходе ритуальной церемонии^[10] [6]. А в третьем ученые и обнаружили остатки высохшего, но хорошо сохранившегося мозга, на поверхности которого сохранились кровеносные сосуды. Согласно ученым, находка является самой древней из когда-либо найденных останков первобытного человека^[2] [10] [11] [6]

Обувь

Tom Watkins, «CNN» // June 9, 2010

В Армении обнаружена самая древняя в мире кожаная обувь

В ходе раскопок проводимых в пещере Арени Дианой Зардарян^[12] была обнаружена древняя обувь находившаяся вместе с оленьими рогами в сломанном округлом керамическом сосуде глубиной 45 см и высотой 44-48 см. Обувь идеально сохранилась во многом благодаря особому микроклимату пещеры (прохладному и сухому) и нахождению под толстым слоем экскрементов овец действовавшим как твердая печать^[13]. Согласно ученым принадлежала женщине или подростку, и соответствовала 37-му размеру. Обувь для поддержания формы или хранения была наполнена соломой и травой, длина находки составляет 24,5, а ширина 7,6-10 см. Судя по форме, ее носили на правой ноге, сделана она была из одного цельного куска кожи. На ней сохранились шнурки и отверстия под них диаметром 2-3 мм^[13], об этом Диана Зардарян заявила в интервью одному из крупнейших новостных агентств «Рейтерс» (англ. *Reuters*) сказав:



« Я была поражена находкой, ведь сохранились даже шнурки^[14] »

Для установления возраста артефакта образцы кожи и соломы были направлены для независимой экспертизы в институты Калифорнии и Оксфорда, в результате проведенного ими анализа было установлено что находка с точностью до 95,4 % имеет возраст в 5,5 тысяч лет и принадлежит к промежутку времени от 3627 до 3377 года до н.э.^{[15] [16]}. Таким образом ботинок был сделан на 400 лет раньше, чем построен Стоунхендж и почти на тысячу лет раньше пирамид Гизы в Египте^[6]

Уникальность заключается в том, что в то время как аналогичные находки древней обуви сделаны из бечевки, обувь из пещеры Арени сделана из обработанной кожи^[12], она отличается также от своих аналогов по технологии производства и стилю^[15]. Данная находка является самой древней в мире кожаной обувью^[17] и старейшей находкой обуви на территории Евразии, которая на несколько веков старше считавшуюся до последнего времени старейшей обувью материка — ботинка «арктического путешественника» найденные в 1991 году в ледниках Австрии^{[13] [16]}.

14 июня 2010 года на пресс-конференции директор института археологии и этнографии Национальной Академии Наук (НАН) Павел Аветисян заявил, что находка останется в стране, где будет выставлена в Национальном Музее Армении^[18]

Юбка и льняные ткани

В октябре 2010 года на пресс-конференции директор Института Археологии и Этнографии НАН РА Павел Аветисян рассказал об итогах прошедших летом раскопок, в ходе которых были обнаружены древнейшие предметы одежды. В их числе льняные ткани, а также юбка из тростника:

« По всей вероятности, у нас есть один из образцов самой древней одежды, которая изготовлена из тростника. Это дает нам возможность лучше представить быт человека того времени. Такие находки – уникальное явление во всем мире, поскольку они случаются крайне редко^[19] »

Благодаря микроклимату пещеры находки хорошо сохранились. На льняных тканях разглядываются узоры, которые имеют много общего с современным ковровым искусством. По словам директора экспедиции Бориса Гаспаряна *сохранившиеся куски ткани.. дают представления о ремесленничестве в 4 тысячелетия до н.э.*^[19] Возраст одежды точно не известен, его предстоит уточнить в лабораториях Оксфорда и Калифорнийского университета, но не смотря на это уже сейчас армянские специалисты сходятся в том, что предметы туалета древнее знаменитой обуви. Согласно Аветисяну, благодаря последним находкам в пещере у ученых появился ключ в далекое прошлое^[20]

Другие находки

В пещере благодаря особому микроклимату также были обнаружены большие кувшины, остатки виноградной кожуры и косточек, металлические ножи, семена более 30 видов фруктов, множество зерен злаков, веревки, одежда, солома, трава, камыш и высохший чернослив^{[2] [10]}. Косточки винограда, виноградные лозы вкупе с приспособлениями для производства и хранения вина расположенными в Арени могут свидетельствовать о том, что в этом регионе был расположен древнейший комплекс по промышленному производству вина^[11].

« Физико-химические исследования найденных остатков винограда и ям подтверждают, что мы имеем дело с самыми древними в мире винодельческими помещениями^[6] »

Среди обнаруженных в пещере сосудов, ряд покрыты цветными изображениями животных и солнца, они уникальны тем, что в эпоху энеолита на территории Армянского нагорья цветная раскраска не была распространена.^[9]

Найдены клочки рукописей на армянском и персидском языках. В пещере много костей коз, овец и других животных. Среди обнаруженных металлических изделий выделяется небольшой кинжал величиной с ладонь, форма которого имеет аналогии с предметами IV тыс. до н. э. обнаруженными на Кавказе, и в частности в Армении^[3]. Самой поздней в историческом плане находкой обнаруженной в результате раскопок является обнаруженная у входа в пещеру средневековая печь, относящаяся к XII—XIV вв^[2]. Комментируя итоги раскопок в 2010 году директор института археологии и этнографии Национальной Академии Наук (НАН) Павел Аветисян заявил:

« До сих пор жизнь и эволюция в Армении в эпоху энеолита являлись белыми пятнами в истории, но после официального подтверждения возраста этих находок, которые, я уверен, не сильно будут отличаться от наших предварительных подсчетов, картина резко изменится^[9] »

Интересный факт

- После многочисленных публикаций в СМИ о находках и ходе раскопок на знаменитую пещеру обрушилась не бывалая популярность, которая чуть не стоила "жизни" предметам древнего быта. Археологической экспедиции очень мешали туристы, которые не имея на то разрешения входили в пещеру, даже не задумываясь над тем, что могут что-то сломать. В результате чего было принято решение о закрытии входа в пещеру после завершения раскопок.^[21]

- О раскопках в пещере Арени археологи разных стран говорят во время научных конференций уже много лет, информация о раскопках публикуется в виде статей или интервью журналам и газетам, но внимание мира к пещере было приковано после того, как 9 июня 2010 года американский телеканал National Geographic подготовил специальный репортаж, посвященный ее уникальному историческому сокровищу.^[22]

Примечания

- [1] Корреспондент: В Армении обнаружены следы древнейшего винодела (<http://korrespondent.net/tech/science/488764/print>) // 10 июня 2008
- [2] Наука и технологии // В Армении археологи нашли старейший человеческий мозг (http://www.strf.ru/organization.aspx?CatalogId=221&d_no=17388) // 15 января 2009
- [3] Сергей Кореневский // Раскопки в пещере Арени (<http://www.inauka.ru/photos/article100641.html>) // «Известия Науки» 16.04.10
- [4] Борис Гаспарян Научный сотрудник института археологии и этнографии НАНРА // Пещера Арени (<http://www.abp.am/tours/archeologicaltours/caveareni/>)
- [5] Bruce Bower // Armenian cave yields ancient human brain (<http://sci.tech-archive.net/Archive/sci.archaeology/2009-01/msg00185.html>) // January 12th, 2009
- [6] BSNews // Юлия Кузнецова // Археологическое лето 2010. Обзор BSNews (<http://www.blackseanews.net/read/1121>)
- [7] Международная Научная Конференция. «Археология, этнология, фольклористика Кавказа». Сборник кратких содержаний докладов Международной научной конференции // Зардарян Д.Э., Гаспарян Б.З. // Позднеэнеолитическая керамика пещеры Арени-1 (<http://sci.academia.edu/DianaZardaryan/attachment/799047/full/Late-Chalcolithic-Pottery-of-Areni-1-Cave--in-Russian->), стр 154-156. // Тбилиси, 2010
- [8] Badalyan R.S., Avetisyan P.S., Bronze and Iron Age Archaeological Sites in Armenia – I. Mt.Aragats and its Surrounding Region, BAR International Series 1697, 2007, pp.242-249
- [9] Новости - Армении Армянские археологи нашли прекрасно сохранившиеся захоронения людей эпохи энеолита (<http://newsarmenia.ru/arm1/20101026/42330966.html>) // 26.10. 2010
- [10] По материалам: Science News // Самый древний мозг найден в пещерах Армении (<http://www.eurolab.ua/news/world-news/11603/>) // 13-01-2009
- [11] Журнал «Наука и техника» // В Армении найден мозг первобытного человека (<http://science.km.ru/magazin/view.asp?id={B1DB8FA1-D94D-4748-9A65-1D219848268C}>) // 15.01.2009
- [12] Jen Laloup // Ron Pinhasi and the Shoe: A PLoS ONE Author Spotlight (<http://everyone.plos.org/2010/06/09/pinhasi-shoe/>) // June 9, 2010
- [13] FOXNews // What's Older Than the Pyramids and Smells Worse Than a Mummy? (<http://www.foxnews.com/scitech/2010/06/09/oldest-leather-shoe-archaeology/>) // June 09, 2010
- [14] Kate Kelland // REUTERS // World's oldest leather shoe found in Armenian cave (<http://www.reuters.com/article/idUSTRE65868B20100609>)
- [15] First Direct Evidence of Chalcolithic Footwear from the Near Eastern Highlands (<http://www.plosone.org/article/info:doi/10.1371/journal.pone.0010984>), *PLoS ONE* (June 9, 2010).
- [16] Известия Науки // Ученные определили точный возраст древнейшего кожаного «Ботинка» (<http://www.inauka.ru/news/article101937.html>) // 10.06.10
- [17] CNN // Tom Watkins // Armenian cave yields what may be world's oldest leather shoe (<http://edition.cnn.com/2010/WORLD/meast/06/09/armenia.old.shoe/index.html?iref=allsearch>) // June 9, 2010
- [18] Tert.am // Самая древняя в мире обувь останется в историческом музее Армении (<http://www.tert.am/ru/news/2010/06/14/shoe/>) //14.06.10
- [19] Айсор // В пещере Арени найдена древнейшая юбка – 4 тысячелетия до н.э (<http://www.aysor.am/ru/news/2010/10/26/boris-gasparyan3/>) // 28 Октября, 2010, № 115 (20048)
- [20] Голос Армении // Очередное открытие в пещере Арени (<http://www.golosarmenii.am/ru/20048/headlines/6699/>) // 28 Октября, 2010, № 115 (20048)
- [21] ИА ArmINFO // Туристы чуть не разнесли 'родину' древнейшей туфли (<http://www.arminfo.info/index.php?show=article&id=23438>) // 2010-10-26
- [22] ИА PanARMENIAN // Никто даже не мог предположить, какие богатства хранит в себе пещера Арени (<http://www.panarmenian.net/rus/culture/details/49933/>) // 11 июня 2010

Источники и основные авторы

Пещера Арени *Источник:* <http://ru.wikipedia.org/w/index.php?oldid=29910363> *Редакторы:* Lori-m, Peni, Четыре тильды

Источники, лицензии и редакторы изображений

Файл:Chalcolithic leather shoe from Areni-1 cave.jpg *Источник:* http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Файл:Chalcolithic_leather_shoe_from_Areni-1_cave.jpg *Лицензия:* неизвестно
Редакторы: Pinhasi R, Gasparian B, Areshian G, Zardaryan D, Smith A, et al. (authors of source article)

Файл:Aquote1.png *Источник:* <http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Файл:Aquote1.png> *Лицензия:* Public Domain *Редакторы:* Paul Pogonyshv, Rhanyeia, Wst

Файл:Aquote2.png *Источник:* <http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Файл:Aquote2.png> *Лицензия:* Public Domain *Редакторы:* Berillium, Paul Pogonyshv, Rhanyeia, Schekinov
Alexey Victorovich, Wst, 5 анонимных правок

Лицензия

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>