



()

Проф. Ваганян Г., кандидат искусствоведения Ваганян В.

Восходу и востоку посвящается

: " , , (' 11:25)

Вместо аннотации
Васпуракан
И земля Арардская
Адам
Сказание о сотворении Богом Адама
Крест и Восток, ванк и Кадмос
Диванагет и востикан в Ватикане
О Библейских знаниях
Приложение

12 апреля в воскресенье в Соборе (базилике) Святого Петра в Ватикане в начале мессы (литургии), посвященной 100-летию геноцида армян, Папа Римский Франциск заявил, что в XX веке человечество пережило три "больших неслыханных трагедии" - , . Понтифик охарактеризовал мучения, перенесенные в начале прошлого столетия армянами, сирийскими католиками и православными, ассирийцами и греками, как "первый геноцид XX века".

Во время богослужения произошло еще одно знаменательное событие: прозвучала латинская формула и великого армянского поэта, философа и богослова Григора Нарекаци (951-1003гг.) провозгласили учителем ("вардапет") Вселенской церкви.

23 апреля 2015г. армянская Апостольская церковь объявил о мученичестве 1,5 млн. жертв, убитых в 1915-ом и в последующие годы. В послании Католикоса проводятся параллели между мученичеством и воскрешением Христа и мученичеством и "воскрешением" армянского народа (Запалла, : *Armenpress*).

По мнению авторов, месса 12 апреля в воскресенье в Ватикане, объявление о мученичестве 23 апреля, воскрешение Христа, а также Крестовоскресение имеют некий глубокий когнитивный смысл.

Прежде всего, выделим этимологические связи между названиями Ватикан и Васпуракан. При этом учтем, что значение Ватикан не известно, город построен на холме Ватикан. На месте собора Святого Петра стоял языческий храм (источник википедия). Васпуракан (арм. , Vasbouragan in Western Armenian, у греко-римских авторов – Басорепида, в византийский период Vasprakania) - одна из областей Великой Армении, располагавшаяся между озёрами и Урмия и рекой Аракс, с центром в городе . Среди крупнейших городов Васпуракана: , Михраван, Торнаван, Нахидже и Зарехаван. Страбон сообщает об области Басорепеда, которую идентифицируют с Васпураканом. Между озерами и Урмия, вероятнее всего,

находится Эдем - библейский райский сад, дом или обиталище первочеловека Адама и Евы (источник википедия). В Эдеме, согласно Библии, находятся истоки четырех священных рек. По мнению авторов, озеро или море связано с миротворением, с рождением героя - первочеловека (М. Хоренаци "Песнь о Ваагне). Имя состоит из двух корней "вас" (живительная вода, бассейн от арм. "ван", ср. с именами армянских озер Севан и Ван, с нем. "wasser", англ. "water", русск. "вода") и "пурак" – буквально сад, парк (от "пур", ср. с "пурпур" и "ак" – круг, колесо). При рождении Ваагна море было пурпурным. Васпуракан - территория богатая реками, чистыми водами и озерами, вся покрыта источниками живительной воды. Согласно "Песне о Ваагне" герой, драконоборец, громовержец, божество солнца и света, освободитель вод рожден в результате взаимодействия четырех основных сил природы (воды, воздуха, огня и земли). В его имени имплементированы значения и имена этих сил (Г. Ваганян, В. Ваганян, 2013-2015гг., <http://www.iatp.am/news/index-others.htm>). Шамирам (Семирамида) по М. Хоренаци облюбовала территорию, богатую чистыми родниками, флорой и фауной, построив там город Ван с каналами, остатки которых сохранились.

Во многих архаичных словах: (h)агн, н, вилон, Е, Енгелие, спуракан, тикан есть один и тот же евой корень – " ", который ассоциируется с сакральным, живительным свойством воды, с восходом солнца, света, жизни – (" " - животворящей или с той, ток, ход). Например, одна из столиц древней Армении - Эчмиадзин (с центром армянской апостольской церкви, резиденцией католикоса) находится в 20 км к западу от древнего Ере на (старше Рима) и называется ларшапат - Новый Город. Храм святого Креста на острове Ахтамар (озеро Ван) также когда-то был резиденцией Католикоса. Таким образом, сад, парк или "пурак" (Райский сад – библейский Эдем), по мнению авторов, обоснованно ассоциируется с территорией вокруг озера Ван или с Васпуракан. Представляет интерес взаимосвязь корня " " с названием страны Урарту: возможно, буква " " (Ван - Уан) произносилась как " ". Слово Урарту можно этимологически и с натурфилософской точки зрения по-новому интерпретировать, как единство, целое, союз, соединение природных сил огня и воды (– вода, - огонь). В слове Васп кан " " также ассоциируется с живительными водными источниками (ва – вода, – говорящий, животворящий, несущий жизнь, живительный источник). Представляет интерес дизайн слова с союзом первых букв имени первочеловека агна (М. Хоренаци, "Песнь о рождении агна") и тхик (+ =), т.е. можем выдвинуть идею о том, что союз Ваагна и его невесты Астхик олицетворяет Райский сад, Рождение, Семью и Любовь. Одновременно, символ данного союза имеет визуальную форму в виде союза двух крестов – прямого, крылатого (олицетворяющего Ваагна) и косоугольного, крылатого (олицетворяющего Астхик), который представляет собой хорошо известный древний символ - восьмиконечную звезду.

О шестиконечной звезде авторы в своих трудах дали соответствующую интерпретацию, как союз двух семей, родов, племен. Идея пятиконечной звезды отражает стилизованное древо жизни - древо родословной царской династии от Айка (см. образы корон армянских царей от Айка и Ваагна, в которых имплементированы пять лучей (домов, царств) пятиконечной звезды. Один луч олицетворяет дом Кадмоса (внука Айка, основателя армянской государственности – Наапета, которому по праву наследства было передано Господское обиталище – Храм древних знаний, Кадмос становится царем Греции, изобретает финикийский и греческий алфавиты), а четыре луча – его трех братьев – Килика, по древнегреческим мифам олицетворяющего Киликию, Финика - олицетворяющего Финикию, Арамаиса – олицетворяющего Армению (по Истории Армении М. Хоренаци) и сестру Европу, похищенную Зевсом, олицетворяющую Европу.

Митанни, территория которого охватывала всю верхнюю Месопотамию, долину Среднего Евфрата и области по Среднему Тигру (около 1500 г. до

н.э.), располагалась в Вашшук и (сок не, ср. с пура) - городе в верховьях Хабура. Население же Митанни говорило на языке, который имел распространение в Малой Азии, а также в области царства Урарту у Ванского озера (<http://civilka.ru/mesopotamia/mitanni.html>). Следовательно, в названии города сокканне слово идеологические, культурологические, духовные, религиозные, познавательные и другие связи государства Митанни с наследием Айка, регионом пура (ср. "акан" с "уккани" - Вашшук и), с восходом солнца (ток) и с тика. Еще одним доказательством достоверности данной гипотезы служит этимология имени Митанни, что означает единый дом ("Ми" – на армянском букв. один, единый, "тани" – принадлежность к дому, от корневого слова "тун"). Т.е. наследники родных четырех братьев, внуков Айка объединили свои царства – дома в единое царство – единый Армянский Дом.

Выделим этимологические связи между словами агн, архаичным армянским ключевым словом " " и с тика. Согласно древней армянской мировоззренческой парадигме, Ваагн – первочеловек, рожден на Востоке, в результате взаимодействия четырех основных стихий, сил природы. Ваагн – громовержец, драконоборец, культурный герой, олицетворяющий добро и свет, обеспечивающий жизнь. "Свастика" - составное из двух санскритских корней: су, "добро, благо" и асти, "жизнь, существование" (ср. с Астхик), то есть "благосостояние" или "благополучие". Свастика у большинства древних народов была символом движения жизни, Солнца, света, благополучия. Сва́стика (от санскр. свасти, приветствие, пожелание удачи) - крест с загнутыми концами ("вращающийся"), направленными либо по часовой стрелке, либо против часовой стрелки. Свастика понималась как символ четырёх основных сил, четырёх сторон света, стихий, времен года и алхимической идеи превращения элементов. Свастика - символ Солнца, удачи, счастья, созидания, <http://dictionary.sensagent.com>. Таким образом, и образ Ваагна отождествляется с символом свастики, обозначающим взаимосвязь четырех основных стихий-элементов, выражающим ниспослание благодати и спасения. Следовательно, в дизайне имени Ватикан можно рассмотреть союз двух ключевых слов - " " " " (что олицетворяет). То есть конструкция слова с добавлением буквы " " после " " трансформируется в слово или . Авторы убеждены в наличии логической, когнитивной связи между армянским словом Востикан (а также Васпуракан) и древним римским названием холма Ватикан.

Господское обиталище (М. Хоренаци "История Армении") было возведено Айком на земле Араадской (согласуется с Библейскими мотивами. Ноев Ковчег причаливает к горам Араадским), у озера Ван, возможно, на острове Ахтамар на месте храма (на арм. "ванк") Святого Креста. Аик в сражении убивает властелина мира Бела (ассоциируется с быком, с драконом) и хоронит поверженного родственника на кратере вулканической горы Немруд у озера Ван. Называется это место "герезманк", буквально кладбище. Согласно армянским легендам утром, пробуждаясь в лоне матери, Ваагн - солнце встает со дна озера Ван и подымается на небеса к отцу, а вечером возвращается к матери в море. Следует отметить также, что структура площади собора Святого Петра в Ватикане напоминают структуру центральной площади города Еревана ("От Вана до Ватикана", Ваганян В., 2011г.).

Если под словом "восток" (ср. с "вас" и "так" или "ва" и "исток", "east" – восток) подразумевать источник жизни, свет, рождение, то в когнитивном смысле восток означает источник (исток) жизни, координаты материнского места, где рожден первочеловек и сформировался союз, семья мужчины и женщины - Ваагна и Астхик. Именно в корне "Вас" мы идентифицируем акт союза "ва" (мужского начала) и "ас" (женского начала) рассматривая их в качестве первых букв имен мужчины и женщины Ва(агн)а и Ас(тхик).

Адам (ивр. букв. человек; однокоренное со словами ивр. земля и красный; в Пятикнижии и Коране - первый человек, сотворённый Богом, и прародитель человеческого рода. муж Евы. Согласно первому повествованию (Быт. 1:26-29), прародители человечества - мужчина и женщина – были созданы "по образу и подобию Божьему" (Быт. 1:27) в конце шестого дня творения, и им дано было право господствовать над всей землёй и живыми существами (Быт. 1:27). Согласно второму параллельному повествованию (Быт. 2:7-25; 3:1-24), Бог вылепил человека (адам) из "праха земного" (адама), вдохнул "дыхание жизни" в его ноздри и поместил в Сад Эдемский (Быт. 2:7).

Адам познал свою жену Еву, и та зачала и родила Каина. Затем Ева зачала снова и родила Адаму второго сына - Авеля (Быт. 4:1-2). В возрасте 130 (230) лет Адам произвёл на свет третьего сына - Сифа (Шета), который, будучи предком Ноя, стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества; род от других сынов Адама погиб во время Всемирного потопа (Быт. 7:21). Согласно еврейскому календарю Адам был сотворён в 3760 году до н. э. По одному из мнений, приведенных в Талмуде, прах для тела Адама был взят Творцом из Вавилона, для головы - из Земли Израиля, а для остальных органов - из прочих стран (Талмуд, Санхедрин 38б). Талмуд объясняет, что растения "выглянули из земли" ещё с 3-го дня, но не росли, пока на 6-й день не пришёл Адам и не стал молиться за них. Тут же пошёл дождь, и все растения в Саду стали расти.

Рассказ о сотворении человека в ("Сказание о сотворении Богом Адама", http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/apokrif/skaz_sotv.php) отличается от библейского. Бог "строит" Адама из окружающих материальных сущностей. [Решил Господь] создать в человека. [И] взял [Господь] горсть [этой] земли, [и ещё других] частей, [всего] восемь. [Сотворил Господь человека так]: 1) из земли - тело, 2) из камня - кости, 3) из моря - кровь, 4) из солнца - очи, 5) из облака - мысли, 6) из света - свет, 7) из ветра - дыхание, 8) из огня - теплоту...

И послал Господь ангела своего, повелел [ангелу] взять [букву] "аз" на востоке, [букву] "добро" на западе, [букву] "мыслете" на севере и на юге. И стал человек душой живою, [и] нарёк [Господь] имя ему Адам... И сказал Господь Адаму, [так] говоря: "Тебе служат солнце, и луна, и звёзды, и птицы небесные, и рыбы морские, и птицы, и скоты, и гады". [повтор в оригинальном тексте] пребывать [в нём].

И увидел Адам Господа распятого, а Петра - по Риму ходящим, а Павла - в Дамаске учащим народ и проповедующим Твоё [Господи] Воскресение. И вознёсся Господь. И восстал Адам ото сна своего. И трепетал от ужаса великого от увиденного. И поджидал Господь Адама, по раю ходящего. И сказал ему: "Адам, Адам, поведай мне, [что ты видел]". Адам же испугался очень, не смея Богу поведать того видения. И сказал ему Господь Бог: "Адам, Адам!" Адам же сказал ему: "Господи Владыка! Тебя я видел на кресте распятого в Иерусалиме, а учеников Твоих видел ходящими: Петра - в Риме, а Павла - в Дамаске, проповедующим Твоё распятие и воскресение". [И прославятся] деревья жизни, посреди рая стоящие, которые [для того, чтобы] видеть добро и зло. Река же выходит из Эдемского рая, напоая райские деревья. И разделяется [эта река] на четыре реки. И имя одной [реки] - Фисон, второй имя Геон, третьей имя Тигр, четвёртой имя Евфрат. А Фисон обходит всю землю Элладскую, где рождается хорошее золото. Там есть и драгоценные камни, и рубин зелёный. Евфрат же обходит всю землю Эфиопскую, Иерусалимскую. Геон же обходит Ассирийскую землю. И посадил Господь Бог Адама посреди рая, как царя, украшенного. И дал им [Адаму и жене] Господь закон: не есть ягод

только от дерева, [которое] стоит посреди рая. Заповедал Господь Бог Адаму от того дерева не есть [плодов]: "Если сорвёте, то злой смертью умрёте".

Был же Адам в раю шесть часов, а [потом] изгнан был из рая. В третий час дня заповедь принял [Адам] от Бога, [но только] шесть часов [выполнял он волю] Бога. В девять часов от дерева вкусил [плод] и изгнан был из рая позорно Адам. **И поселился в земле Мадиямской (ср. Меотиды – Азовское море, Кавказ).** От которой [земли он] создан был, в той же [земле] и умер. И, претерпевая за него, Господь Бог наш Иисус Христос в третий день осуждение принял, в шесть часов дух испустил.

Древняя легенда о происхождении имени "Адам" от названий четырёх сторон света содержится в еврейско-греческом апокрифе "Оракулы Сивилл", который исследователи датируют II веком до н. э. Имя "Адам" (АДАМ) рассматривается как аббревиатура, состоящая из названий четырёх сторон света, и считается, что Бог взял прах для творения Адама соответственно со всех концов Земли:

” (–) .
, , ;
”

Если церковь (“ванк”, монастырь, храм) Святого Креста на озере Ван – символизирует крест животворенный (символ Ваагна), то Петр, именем которого назван Собор Святого Петра – камень (“петр” означает камень). По греческим и армянским мифам многие герои, например, Кадмос после смерти превращались в камень. Драконий камень (“вишапакар”) – это пример артефакта каменной культуры, символизирующий “место битвы и смерти” врага – дракона (извержение вулкана, сход лавы и т.д, кладбище Бела).

По греческим мифам Кадмос – изобретатель эллинского и финикийского алфавитов. Он становится одним из могущественных правителей Греции. После победы над драконом сеет в землю его зубы (ср. с арм. словом “атам” букв. зуб, а также с Адам (“адаманд” букв. бриллиант), и из них вырастают воины (“спарты” – “посеянные”), ставшие родоначальниками знатнейших фиванских родов. Айк потомок Ваагна, передал древние знания Кадмосу и его потомкам (через господское обиталище). Кадмос в Греции нашел медь, открыл рудники золота. В его честь назван химический элемент кадмий. Этимологию имени Кадмус греки связывают с финикийским словом “древний” или “восток” – “Ka du ma”. Древние греки-арго ты (“нав” на арм. букв. корабль, судно) на корабле Аргос плыли за “Золотым руном” в Колхиду (Кавказ).

По греческим мифам Прометей – сын титана Иафета (ассоциируется с библейским Иафетом). Его мать Ася, по другой родословной жена, учитель человечества, передавший людям знания об огне. За этот поступок наказывается Зевсом, приковывается к скалам в горах Кавказа. По одной из легенд Прометей смешивает глину с водой и творит человека (“Каукасу”, “aqua” – вода, “кав” на армянском буквально глина).

Европа (сестра Кадмоса, похищенная Зевсом) ассоциируется с Европой, Асия (жена Иафета) – с Азией, братья Кадмоса – соответственно с Киликией (в средневековье Киликия становится вторым армянским государством) и Финикией. Греки именем Арама (потомка Айка) называют страну армянскую Арменией (страну арамова племени), а сами армяне – Айастан (по имени ее основателя Айка) или домом богов армянских, которых включает дом Торгома (дом Асканаза). Астхик невеста Ваагна, букв. звездочка ассоциируется с Венерой. “Аствац” от “ас” и богоданного – “твац”. Торгом (“гор” буквально внук, отец Айка) и Асканаз – сыновья Иафета и Асии.

Асканаз, по-видимому, лежит в основе названия Кавказ (ср. с ам онки). Армянское слово “азат” (букв. свободный) обладает сакрально-когнитивным значением. “Азат

Масис” означает великую мать-гору в Азии. Круг географических названий замыкается. **Анатолия (“аватолия”) на древнегреческом означает восток. Левант (Levant) – французское слово переводится как “восходящий”, обозначает регион, со стороны которого для Европы восходит солнце (общее название Сирии, Ливана, Израиля, Иордании, Палестины, Египта, Турции). Азия – часть света, образует вместе с Европой материк Евразия.**

Древние жители Армении (дома Торгома, Тогармы, Асканаза) посылали преданных и надежных (мужественных) людей, мудрецов – воинов в чужеземные страны в качестве дипломатов (на арм. “ди агет”) или “в иканов” (в современной интерпретации – полицейского, защитника и надзирателя) в целях обеспечения безопасности страны, построения форпостов. Это люди, которых назначал король или царь (“икан” или “икан”), должны были быть верными и надежными. В древности под словом “востикан” понимали выходца из Азии (наследника Азии) или прибывшего с востока (ср. с “ost”, “east”(восток), ров). В греческих мифах Кадмос (Кадмус или Кадм) плывет в Грецию с Востока (стороны света). Ваагн, Ван и Васпуракан - символы защитника, источника света, солнца, знаний и жизни, освободителя вод. В греческой мифологии Агенор – царь Аргоса (означает , ср. с “ ” или “ - ”), отец Кадмоса. роена – столица Эд сы, входила в состав великой Армении.

С учетом вышеизложенного, одноименный холм Ватикан назван, по мнению авторов, в честь востика (ср. “кана” - Востикан с “кани” – Вашшук и и “кан” – Васпура), прибывшего с Востока, из Азии, с территории доисторической Армении. Ватикан стал форпостом господского обиталища Кадмоса, затем городом-государством, через тысячелетие - резиденцией Папы. В данном контексте Ватикан связан с Ваном и Васпураканом, Ваагном - Крестом и Камнем (возможно, в честь Востикана Кадмоса Собор получил имя Петра, что в переводе означает камень). Востикан преобразовался в Камень, в холм (на одноименном холме, находится и его могила – “гerezманк”).

Церковь Святого Креста (прародина Восток, Васпуракан, остров на озере Ван) породила Церковь Святого Петра (ученика, диванагета, востикана). Кадмос убивает дракона с помощью камня. Христа часто сравнивают с угловым камнем. Кадмос и его жена Гармония после смерти превращаются в камень (дракона), по другой версии - во львов. Христос ассоциируется с Ваагном. Иоанн (в арм. интерпретации Ованнес – “рыба” из озера или моря Ван). Креститель является предтечей Христа.

вос () вос ,
)
 , “ ”.
 – Вос Вос ()
 ,)
 (, ,)
).
 “ ” ().

А. Мень, говоря о Библейских знаниях, пишет, что “предки евреев мыслили образами” и мифы (библейские) – это язык образный, символический. Древние армяне мыслили знаниями, и визуализация этих знаний с помощью наскальных рисунков,

сохранила следы в виде десятков тысяч наскальных рисунков на всей территории Араадких гор.

: " , , ' (" 11:25)
© , , 2015