

## СМЕШАЛ ЯЗЫК ВСЕЙ ЗЕМЛИ, РАССЕЯЛ АЙКА И КАДМОСА

Все “вращается в области первых причин и начал” (Аристотель)

Проф. Г. Ваганян

*Изначально, после великого потопа, “на всей земле был один язык и одно наречие” (Быт. 11:1). Но когда люди восстали против Бога, отказались рассеяться по миру, как Он велел, и собрались в окрестностях Вавилона, “смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле” (Быт. 11:9).*

### Оглавление

О распаде индоевропейского языка  
Народ Асканазова и дома Торгомова  
Весь род человеческого и вавилонская башня  
Родоначальник  
Потомкам же дома Кадмоса (сына Арамаяка) вверены ассирийские страны  
До Моисея нигде не было этой науки  
Sumerian parallel  
Греческий  
Финикийцы, подвластные Кадмосу  
Тюр, Тир или Тив  
Финикия в VIII веке до н. э. была захвачена Ассирией  
Библская теория  
Пять доисторических алфавитных знаков и теория письменности  
Утверждения Блаватской Е.П.  
Армянский пантеон  
Ванатур, Ваэ, Европа, Фойник, Килик и Кадм  
Спасаясь от преследований в баснословной "восточной земле"  
Звезда Ваагна, знак божества и идеограмма храма  
House or temple  
Выводы

### Приложение

Фрейя из рода ванов (дома Торгома)  
Фригг  
Connection between Frigg and Freyja  
Ино́ и Фрикс и Арéс  
Семела, Агава, Полидор, Пенфэй и Автоноя  
Фивы  
Гармония  
Аратта  
О происхождении греческого языка  
Платоновская Академия  
Академ  
Код

Мудре́ц  
Мудро́сть  
Bahá'í Faith  
Аккаде  
Гутии  
Бел и Астар  
Вефи́ль  
Вефиль  
Ану  
Иштар  
Шамаш  
Яфетиды  
Потомки Гомера  
Азнвакан  
Была ли письменность известна до Панини?  
Вавило́нская ба́шня  
Multiplication of languages  
Вач или Вак  
Historical experiments  
Хурритско-урартские языки  
Яфетиды  
Иаван  
Javan  
Эллин  
Hellen  
Авгий  
Авгий  
М. Хоренаци (из Истории Армении)  
Кого язычники именуют Белом, действительно является Небротом  
Ряд наших царей и их перечисление от отца к сыну  
Аждахак увидел в дивном сне предстоящие ему события

### **О распаде индоевропейского языка и дифференциации индоевропейцев**

Академик В. Седов в докладе “Этногенез ранних славян” (Вестник Российской Академии Наук, том 73, № 7, с. 594- 605, 2003, <http://slavya.ru/trad/history/genezis/sed.htm>) отмечает - “очевидно, что распад индоевропейского языка был многоактным процессом, растянувшимся на тысячелетия (рис. 1). На первом этапе обособились и стали развиваться как самобытные этноязыковые образования анатолийцы, затем индоарии, иранцы, армяне, греки, фракийцы и тохары (Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч. Вс. *Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и пракультуры. Т. 1- 11. Тбилиси, 1984*).

Выявленный ряд греческих и армянских языковых сближений и параллели в области мифологии, бесспорно, свидетельствуют о контактах древних армян с еще не расчлененными европейскими племенами Юго-Восточной Европы (Старой Европы) и Анатолии.

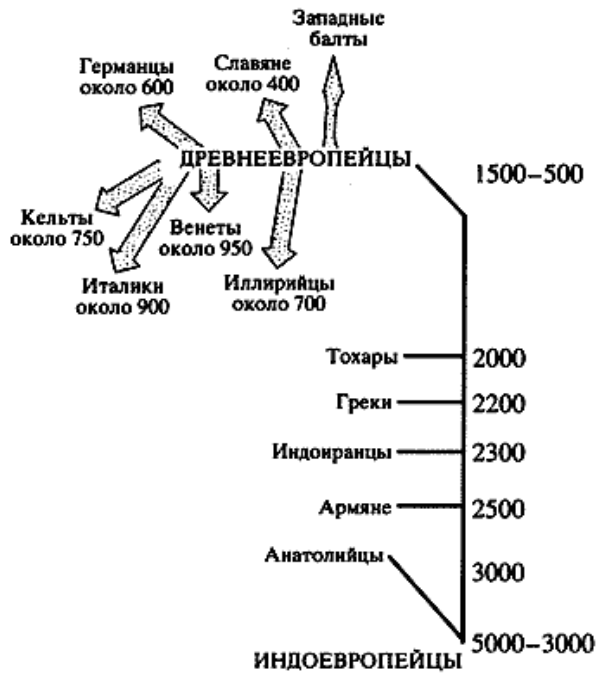


Рис. 1. Дифференциации индоевропейцев (схема из доклада академика С.Седова)

Греческо-армянская (эллено-европейская) языковая общность признается как историческая реальность. Она определяет корень армяно-европейской культурно-исторической ойкумены в виде ареала распространения наскальных рисунков Арарадских гор, который в общих чертах соответствует лингвистическому (языковому) и археологическому ареалам. Многие мифологические (визуально-познавательные, метафизические и натурфилософские) мотивы, характерные для индоевропейских народов, выделены авторами в наскальных рисунках Арарадских гор. Из рис. 1 видно, что армяне отделились от индоевропейцев на 300 лет ранее греков, примерно в 2500 г. до н.э.

### Народ Асканазова и дома Торгомова

*“Смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого” (Быт. 11:7).*

*Вавилонское Столпотворение - смешение языков различных народностей мира и рассеяние человечества по всей земле в наказание за дерзновенную попытку соорудить башню, вершина которой должна была упираться в небеса (Бытие (11:1-9)).*

“Фирас, что был третьим после Йафета (по свидетельствам Мовсеса Хоренаци) родил трех сыновей – Асканаз, Рифата и Торгома. “Все летописцы ставят... Фираса четвертым по Ное, а по Йафете - третьим...” (кн. I, гл. 5). Редакторы русского перевода труда армянского историка (О. Драсханакертци. История Армении, [http://www.armenianhouse.-org/draskhanakertsi/history-ru/chapter1\\_10.html](http://www.armenianhouse.-org/draskhanakertsi/history-ru/chapter1_10.html)) отмечают, что путаница в тексте Ованнеса Драсханакертци идет от его источников.

Согласно библейской традиции, Фирас был седьмым сыном Иафета. Однако авторы считают, что путаницы нет, а имеет место существенная корректировка, важная в понимании “первых причин и начал”. По библейскому преданию, Асканаз, Рифат и Торгом - сыновья Гомера (в Анонимной хронографии - Гамира), а не Фираса (Быт. 10:3). “Ованес Драсханакертци и некоторые другие армянские историки ставят Фираса на место Гомера (первого сына Иафета), утверждая, что именно от него пошли рода Рифата, Асканаз и Фогармы.

Другой армянский историк Мовсес Хоренаци помещает Фираса в генеалогической цепочке между Гомером и Фогармой. Отличие от классической библейской версии армянские историки объясняют некоторой невнимательностью древних евреев по отношению к древней генеалогии рода Иафета” (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/416877>).

“И, так как фракийцев Фирас производил от самого себя, стало необходимым, чтобы и прочие доставшиеся ему в удел пределы он, разделив их на три части, отдал во владение своим сыновьям. Так совершил он мудрое дело. Асканазу, который изначала назвал наш народ своим именем – “Асканазовым”, достались во владение сарматы, Рифату – савроматы, а Торгом, получив во владение наш народ, вместо прежнего прозвания – “Асканазов” придал ему свое имя – “дом Торгомов”. Итак, ты убедился, что речь идет о родоначалии нашего народа, который, знай, зовут “[народом] Асканазовым” и “домом Торгомовым”... Однако, сопоставляя родословие Сима с [родословием] нашего Йафета, находим, что до Торгома и до начала владычества сына его Хайка прошло четыреста лет, а от Йафета до первочеловека Адама – две тысячи двести сорок два года” (Ованес Драсханакертци).

### Весь род человеческий и вавилонская башня

**Вавилонская башня** - легендарная башня, которой посвящено библейское предание, изложенное в 11 главе книги Бытие (Быт. 11:1-11:9). Согласно этому преданию, после Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, говорившим на одном языке. С востока люди пришли на землю Сеннаар (в нижнем течении Тигра и Евфрата), где решили построить город названный Вавилоном около 2 тысячелетия до н. э. и башню высотой до небес, чтобы “сделать себе имя”. Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни **и рассеялись по всей земле**. Таким образом, история о Вавилонской башне объясняет появление **различных языков после Всемирного потопа** (источник википедия).

Рассказ о Вавилонском столпотворении призван объяснить значение названия Бавел (Вавилон) по внешней близости звучания от ивритского глагола балал (‘смешивать’, <http://www.eleven.co.il/article/10812>). Однако название Бавел (Вавилон) по внешней близости звучания похоже также на армянское слово Бав (или “бавакан” букв. достаточно), а также на имя вавилонского владыки Бэла. В аккадских источниках название Вавилон производится от bab-ili(m) (‘врата бога’). О Вавилоне рассказывает Геродот (5в. до н.э.). Он говорит о кирпичных стенах города вдоль реки Евфрат, которая берет начало в Армении. Геродот отмечает, что Евфрат разделяет Киликию с Арменией.

Мовсес Хоренаци (История Армении, 5 в.) пишет, что основатель армянской государственности Айк (На(h)апет), сын Торгома с сыновьями и их семьями переселился из Вавилона после акта смешения языков (вавилонского столпотворения), поскольку не захотел подчиниться Бэлу (Нимроду).

Армянские историки отмечают, что от Фираса произошли фракийцы, от Фувала – фессалийцы, от Иована – греки, от Асканазы – сарматы, от Рифата - савроматы и т.д. Они отмечают, что после потопа дети Фираса подчинили себе некоторые народы. Например, Киттим подчинил себе македонян. Именно Асканаз “наш народ” своим именем означил по причине своего старшинства. Затем Торгом получил во владение “наш народ”. Айк как первый патриарх и родоначальник народа, начал управлять страной после победы над Бэлом. В дальнейшем дети патриарха расширили страну до границ распространения арменского языка. Очевидно, что язык предка греков (Иавана) должен быть сходным языку армении - айев (Фираса и его сыновей). Именно этим обстоятельством следует объяснить мифологичес-

кое и языковое сходство армяно – греческих народов, которые имели единые корни – их предки, родоначальники или патриархи (патриарх (др.- греч. Πατριάρχης; от πατήρ - отец, господство, начало, власть, старейшина рода, глава и основоположник чего-либо, учитель либо лидер) расселились из Арардской земли.

### Родоначальник

**Родоначальник** - общий предок, от которого ведут своё происхождение все члены одного рода. При буквальном прочтении Книги Бытия Адам и Ева - первые люди, созданные богом из земли и помещённые им в Райский сад Эдем на шестой день творения. Господь Бог создал человека из праха земли, и вдунул в его ноздри дыхание жизни, и человек стал живой душой. (Быт. 2:7). В иудаизме началом мира считается появление первого человека на Земле в 3761г. до н. э. (википедия).

**Кадмос (внук Айка)** и его потомки переселились в Старую Европу, где **после потопа проживали немногие люди из числа рассеявшихся еще раньше** (например, фракийцы - потомки Фираса - **отца Торгома и Асканаза**). Фракия названа именем Фираса самим Фирасом, который управлял этой страной. Фирас - отец Торгома, дед Айка, прапрадед Кадмоса. Этим родством можно объяснить, отмеченное Геродотом сходство *фракийского (фригийского) языка языку армении*. Племя *айков* - армении во главе с Кадмосом вместе с потомками **Иавана** (ср. с Ван и Вагн) – предка греков (ср. с “Арарад”, “Кад ем”, “кадм ас” или “Кадм ес”, что означает я есть Кадм, или человек от рода Кадма (“Кадм эм”), то же, что и “ас” под именем Кадм, а также с именем библейского первочеловека – Адам, с наименованиями городов Багдад, Аккад, а также с Ад) сыграли важную роль в формировании культуры и языка древних Финикии и Фракии. Эта гипотеза основана на сведениях М. Хоренаци, Гамкрелидзе Т.В. и Иванова Вяч. Вс.

Согласно М. Хореаци в наследственное владение **Кадмосу**, сыну **АрамАнеака (Арменаку)**, ср с греческим Агенор – на арм. букв. “ага нор” - новый владыка), внуку Айка отдается **Господское обиталище, которое строит Айк в земле Арардской** помимо значения “дом Божий” может означать “царский дом”, дом просветления, хранения знаний, священное место рождения и захоронения первочеловека Ваагна. М. Хоренаци ссылается на древние устные предания. Значение слов “господское обиталище” ранее не интерпретировалось. Под этими словами скрывается место сотворения (рождения Ваагна, возможно, библейского первочеловека). Не вызывает сомнений, что Ной, Иафет, Фирас, патриарх, родоначальник или учитель **Айк** и его сыновья, в том числе, Кадмос познали учение о **едином Боге** (общеиндоевропейском). **Дом Кадмоса** стал главным домом первосвященников, хранителей веры, традиций и учения **народа страны Асканазова, дома Торгомова**. Возможно, именно потомки братьев Асканаза (асы и сарматы) и Торгома (**ваны**) играют важную роль в мотивах скандинавских саг, в рассказах о войне асов с ванами и о наступлении долгожданного мира. Имя **скандинавия**, связано с арм. “навасард” – новым годом, с древнегерманским и скандинавским мифологическим городом Асгард.

Геродот приводит сведения об Армении, о языке племени армени из Фракии, которое переселилось во **Фригию**. По представлению авторов это племя армени (из Фракии и Фригии) вместе с другими племенами армени освободили **дом Торгома** от захватчиков.

### Потомкам же дома Кадмоса (сына Арамаяка) вверены ассирийские страны

Земля Арардская - упоминается как страна, расположенная к северу от Ассирии, на Армянском нагорье, в южной его части, где было основано обиталище Кадмоса, внука Айка.

У Мовсеса Хоренаци Араадская земля не связана ни с Айраратом (долиной среднего течения Аракса), ни с горой Арарат, которая под этим названием у него и не упоминается, а именуется Масис.

*“Айк же, не желая подчиниться ему (Бэлу), после рождения сына своего Араманяка в Вавилоне, снявшись вместе со своими сыновьями, дочерьми, сыновьями своих сыновей, могучими мужами числом около трехсот и прочими домохозяевами и приставшими к нему пришельцами и всем людом и скарбо, отправляется в землю Араадскую, расположенную в северных краях. По пути он поселяется у подножия горы, на равнине, где осели и проживали немногие люди из числа рассеявшихся еще раньше. Подчинив их, Айк строит там дом - господское обиталище - и отдает в наследственное владение Кадмосу, сыну Араманяка. Это подтверждает упомянутые древние устные предания”. “И так как он, по завоевании восточных и южных стран, верил их двум родам, а именно - Сисакеенам - восточные, потомкам же дома Кадмоса - ассирийские, то более не опасался смут откуда-либо”.*

*“О приближении страшного соперника Айк был предупрежден своим внуком Кадмосом: Бел идет на тебя в сопровождении бессмертных воинов и великорослых борцов- исполинов. Беззащитный Кадмос бежал перед появившимся врагом, но исполин Айк не дрогнул. Собравши своё немногочисленное войско, он пошёл навстречу Белу. У Солёного озера, изобилующего мелкими рыбками (Ванского), произошёл ожесточённый бой, среди которого Хайк сразил Бела собственноручно пущенною стрелой. Ассирийские воины, поражённые гибелью своего предводителя, обратились в бегство, оставив его тело в руках победителя. Труп Бела был раскрашен и погребен на возвышенном холме, а на месте самой битвы Хайк поставил город своего имени Айк (Гаик). После многих лет независимой жизни Айк умер, передав свой народ сыну Арменаку (Араманяку), который у него родился еще в Вавилоне. Арменак, подвинувшись на северо- восток от местожительства своего отца, избрал для своего помещения глубокую равнину, окружённую высокими горами. Самую высокую из этих гор Арменак назвал Арагатиц (ныне Алагёс), а свои владения Арагатиц’ъ- отёном (отен, нога, т. е. подошва горы)”.*

### **До Моисея нигде не было этой науки**

Все это время, начиная с нашего Айка и до воцарения Валаршака, исчисляется в **2297 лет**. Число 2297 взято О. Драсханакертци из хронологических таблиц, существовавших в Армении и сохранившихся частично в труде Анания Ширакаци. Об умении составлять такие таблицы имеется следующее сведение легендарного характера у средневекового армянского философа Иованнеса Имастасера (Любомудра): **“До Моисея нигде не было этой науки; только у армян были месяцы раньше, чем [их установил] Моисей, ибо, говорят, по мановению духа первый патриарх армян Айк установил деление на месяцы и назвал месяцы, именами своих сыновей и дочерей”**. (Абраамян Л. Научные труды Ованнэса Имастасэра. Ер., 1956, с. 224, на арм. яз.).

### **Sumerian parallel**

There is a *Sumerian myth* similar to that of the Tower of Babel, called *Enmerkar and the Lord of Aratta*, where *Enmerkar* of *Uruk* is building a massive ziggurat in *Eridu* and demands a tribute of precious materials from *Aratta* for its construction, at one point reciting an incantation imploring the god *Enki* to restore (or in Kramer's translation, to disrupt) the linguistic unity of the inhabited regions - named as *Shubur*, *Hamazi*, *Sumer*, *Uri-ki* (Akkad), and the *Martu* land, "the whole universe, the well- guarded people - may they all address Enlil together in a single language."

One recent theory first advanced by *David Rohl* associates Nimrod, the hunter, builder of Erech and Babel, with Enmerkar (i.e., Enmer the Hunter) king of *Uruk*, also said to have been the first builder of the *Eridu* temple. (*Amar-Sin* (c. 2046 – 2037 BC), third monarch of the *Third Dynasty of Ur*, later attempted to complete the Eridu ziggurat.) This theory proposes that the remains of the historical building that via Mesopotamian legend inspired the story of the Tower of Babel are the ruins of the ziggurat of *Eridu*, just south of *Ur*. Among the reasons for this association are the larger size of the ruins, the older age of the ruins, and the fact that one title of Eridu was NUN.KI ("mighty place"), which later became a title of Babylon. Both cities also had temples called the E- Sagila. ("Book of Genesis, Chapter 11". Mechon- mamre.org. Genesis 11:4–9. "Online Etymology Dictionary". Etymonline.com. Rohl, David. Legend: The Genesis of Civilization, 1998). (Источник википедия).

## Греческий

**Греческий** - один из древнейших письменных языков мира. Первые письменные памятники на греческом относятся к XIV- XII векам до н. э. и написаны слоговым крито-микенским письмом. "*Русское прилагательное "греческий" образовано от существительного "грек", восходящему к праслав. \*ггькъ, заимствованному из лат. graecus, которое в свою очередь заимствовано из др.- греч. γραικός - названия одного из греческих племён. Самоназвание языка образовано от "эллин, грек", не имеющего однозначной и убедительной этимологии*" (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. - Прогресс. - М., 1964–1973. - Т. 1. - С. 455, Этимологический словарь славянских языков. - М.: Наука, 1980. - Т. 7. - С. 163, Frisk H. Griechisches etymologisches Wörterbuch, Band I. - Carl Winter's Universitätsbuchhandlung. – Heidelberg, 1960. - С. 498- 499).

Из древних языков наиболее близки греческому были **древнемакедонский** (Нерознак В. П. Греческий язык // Лингвистический энциклопедический словарь. - С. 118) (некоторые лингвисты считают его диалектом греческого, Vabiniotis George The question of mediae in ancient Macedonian Greek reconsidered // Historical philology: Greek, Latin and Romance. - Amsterdam: Benjamins, 1992. - P. 29–39) и **фригийский**, от которых, впрочем, не осталось достаточно памятников письменности, чтобы утверждать это наверняка (источник википедия).

**Среди прочих индоевропейских языков наиболее близки к греческому армянский (греко-армянская гипотеза)** и индоиранские языки (Renfrew, A.C., 1987, Archaeology and Language: The Puzzle of Indo- European Origins, London: Pimlico. ISBN 0- 7126- 6612- 5; Gamkrelidze T. V., Ivanov V. V., The Early History of Indo-European Languages, Scientific American, March 1990; Renfrew Colin Time Depth, Convergence Theory, and Innovation in Proto- Indo- European // Languages in Prehistoric Europe. - 2003. - ISBN 3- 8253- 1449- 9).

**Первые памятники на греческом алфавите относятся к VIII-VII векам до н. э.** (Нерознак В. П. Греческий язык // Лингвистический энциклопедический словарь. - С. 119). **Греческий алфавит развился на основе финикийского** и не связан с ранними греческими системами письма, линейным письмом Б и кипрским письмом. Греческий алфавит - первый алфавит, содержащий как согласные, так и гласные, и использующий для них отдельные знаки. В нем 24 буквы.

**Финикия, Ханаан** (от греч. Φοίνικες, *фойникес*, буквально "страна пурпура") – древнее государство, находившееся на восточном побережье Средиземного моря с центром в современном Ливане (ср. с Ванским и пурпурным морем, где был рожден Ваагн первочеловек. Кожаные суда и корабли строили в Армении, в Ванских землях (Геродот). На юге Финикия граничила с Израильским царством, а на Востоке и Севере - с Сирией. По Геродоту, Финикия

простиралась от Посидия до Израильского царства. Финикийская письменность стала одной из первых, зафиксированных в истории систем фонетического письма. **Наивысший расцвет финикийской цивилизации приходится на 1200-800 год до нашей эры.**

Отдельные финикийские поселения превратились в самостоятельные города-государства. В ранний период главную роль играл Сидон, **позднее его место занял Тир** (ср. с армянским именем бога письма Тиром). Греч. Φοῖνιξ - “страна красного солнечного божества Феникса”, появившегося с востока. Также существует версия, что название Финикия происходит от египетского слова “*фенеху*” - “строитель кораблей”, так как финикийцы занимались мореплаванием и кораблестроением. Впервые это название встречается у Гомера и часто упоминается у греческих историков. У Гомера название “финикийцы” - синоним “сидонян”. Финикия, возможно, греческий эквивалент названия Ханаан. В более поздний период в переводе Септуагинты название “ханааней” регулярно переводится в евангелиях как “финикийцы” (ср. Мк. 7:26; Мф. 15:22; Деян. 11:19; 15:3; 21:2). В XIII веке до н. э. Финикия испытала нашествие народов моря. С одной стороны ряд городов были разрушены и пришли в упадок, с другой - народы моря ослабили Египет, что привело к независимости и возвышению Финикии, где главную роль стал **играть Тир**. Известным финикийским правителем **был царь тирский Хирам** (3Цар. 5:1). Тир торговал “с народами на многих островах” (Иез. 27:3), властвовал от Сидона до Арвада (Иез. 27:8). Финикийцы помогали израильтянам **строить храм и учили их мореходному делу** (3Цар. 16:32).

### **Финикийцы, подвластные Кадмосу**

**Финикийцы** начали строить большие (30 м длиной) килевые корабли с тараном и прямым парусом. Однако развитие кораблестроения привело к уничтожению кедровых лесов Ливана. Уже в XII веке до н. э. были основаны колонии **Кадис** (Испания) и **Утика** (Тунис). Финикийцы освоили практически все побережье Средиземного моря. Первым объектом их колонизации стал Кипр (в XII в. до н. э.), а затем другие крупные острова - Корсика, Крит, Мальта (Мдина), Сицилия (Лилибей, Мотия, Палермо) и Сардиния (Ольбия). Самой крупной колонией финикийцев стал **Карфаген**, влияние которого распространилось на все средиземноморское побережье (следует отметить, что по древним сказаниям карфагенянин Ганнибал скрывался от римлян в Армении и по своему проекту построил там город Арташат).

**Ка́дис** (исп. *Cádiz*, лат. *Gades*), **Ка́дикс**, - город на юго-западе Испании претендует на звание старейшего города Европы. Финикийцы называли его **Гадир** или **Гадер**, греки - **Гадира** или **Гадейра**, римляне - **Га́дес** (ср. с арм. **Кадмос**, внуком **Айка**).

**Утика** - древний город к северо-западу от Карфагена (территория современного Туниса). Согласно Аристотелю, **Утика** (от финикийского слова “старая”) была основана приблизительно в 1100 году до н. э. как порт на пути к Гибралтару. **Карфаген** (финик. *Qart Hadasht*, лат. *Carthago*, араб. *Картадж*, фр. *Carthage*) - исторический город на территории Туниса, вблизи столицы страны - города Тунис. Название *Qart Hadasht* (в пунической записи без гласных *Qrthdst*) переводится с финикийского языка как “новый город”. На протяжении своей истории Карфаген был столицей основанного финикийцами государства Карфаген, одной из крупнейших держав Средиземноморья. К III веку до н. э. карфагенское государство подчиняет Южную Испанию, Северную Африку, западную Сицилию, Сардинию, Корсику. После серии войн против Рима (Пунические войны) потерял свои завоевания и был разрушен в 146 году до н. э.

Византийский историк Прокопий Кесарийский (530г.) общался с вандалами и сообщил следующие сведения по их ранней истории: “*Вандалы прежде жили около Меотиды [Азовского моря]. Страдая от голода, они направились к германцам, называемым теперь*



франками, и к реке Рейну, присоединив к себе готское племя аланов” (ср. с асами и ванами, жителями Ванской страны, Ванахейма из скандинавских саг, осевших у берегов Танаиса (реки Дон, в северном Причерноморье, а также с сарматами и савроматами - потомками Асканаза и Рифата). Ряд топонимов в Швеции (Vendel) и Дании (Vendsyssel) указывают на возможную прародину вандалов. Адам Бременский называл Вендилой остров Вендсюссель-Ти на севере Дании, одноимённый город и район Vendsyssel (стародатск. Wændil). Этимология этнонима “вандалы” неясна, высказываются предположения о связи названия с индоевропейским корнем \*wed-, обозначающим воду (ср. с армянским морем или озером Ван). В совр. языках корень звучит как vand (дат.), vanduo (лит.), однако общепризнанной трактовки происхождения этнонима не существует.

Византийский историк П. Кесарийский не заметил особого отличия между вандалами и готами, относя их к единой группе готских племён: “В прежнее время готских племен было много, и много их и теперь, но самыми большими и значительными из них были готы, вандалы, визиготы и гепиды, прежде называвшиеся сарматами, и меланхлены. Некоторые авторы называли их гетами. Все эти народы, как было сказано, отличаются друг от друга только именами, но во всем же остальном они сходны. Все они белы телом, имеют русые волосы, рослые и хороши на вид; у них одни и те же законы и исповедуют они одну и ту же веру. Все они ариане и говорят на одном языке, так называемом готском; и, как мне кажется, в древности они были одного племени, но впоследствии стали называться по-разному: по именам тех, кто были их вождями”.

Цельных памятников вандальского языка не сохранилось; известно довольно много собственных имен и начало одной вандальской молитвы (froja armes - “Господи, помилуй”). Этих скудных сведений оказалось достаточно, чтобы составить почти полную фонетическую картину вандальского языка. Из них следует, что язык вандалов представлял самостоятельную ветвь восточной или готской отрасли германских наречий (источник википедия).

### Тюр, Тир или Тив

Тюр, Тир или Тив (Týr, также Ziu) - в германо-скандинавской мифологии, однорукый бог воинской доблести. Из асов, сын Одина и великанши, сестры Гимира. Тюр лишился руки, когда асы решили сковать огромного волка Фенрира волшебной цепью. По одной из версий, Тюр вложил свою руку в пасть Фенрира в знак отсутствия недобрых намерений. Когда волк не смог освободиться, он откусил руку Тюра. В соответствии с эсхатологическими мифами викингов, в день Рагнарёка Тюр будет сражаться с чудовищным псом Гармом, и они убьют друг друга. Тир (арм. Տիր) - в армянской мифологии бог письменности, мудрости, знаний, защитник наук и искусств, писец бога Араматца, прорицатель судьбы. Тир открывал людям будущее в снах, считался также и проводником душ в подземное царство. В эллинистическую эпоху он отождествлялся с Аполлоном и Гермесом. Храм Тира (между городами Вагаршапат (Эчмиадзин) и Арташат), называвшийся “Диван писца Араматца”, был местопребыванием оракулов, где жрецы толковали сны, обучали наукам и искусствам. Артасес I (II век до н. э.), основав город Арташат, ставший столицей Великой Армении, перенёс сюда из культового центра Багаран (ср. с термином Бог) статую Тира. Вероятно, к имени Тир восходит название четвёртого месяца древнеармянского календаря - трэ, а также несколько имён собственных, таких как Тиротц, Тиран, Трдат и т. д. (ср. с рекой Тигр, арм. “тэр” – государь, господин). Тир (от финикийского “Сор” - скалистый остров) - знаменитый финикийский город, один из древнейших крупных торговых центров.

Находился на территории современного Ливана, провинция Аль-Джануб (“Южный Ливан”). Современное арабское название - Сур. Основан в 2750 г. до н.э.

**Tyre** was founded around 2750 BC according to Herodotus and was originally built as a walled city upon the mainland. Its name appears on monuments as early as 1300 BC. Philo of Byblos (in Eusebius) quotes the antiquarian authority Sanchuniathon as stating that it was first occupied by Hupsuranius. Sanchuniathon's work is said to be dedicated to "Abibalus king of Berytus"- possibly the Abibaal who was king of Tyre. There are ten Amarna letters dated 1350 BC from the mayor, Abimilku, written to Akenaten. The subject is often water, wood, and the Habiru overtaking the countryside, of the mainland, and how it affected the island- city. **Tyre** (Arabic: *Ṣūr*; Phoenician: 𐤏𐤃𐤕, *Ṣur*; Hebrew: *Tzor*; Tiberian Hebrew *Ṣōr*; Akkadian: **Ṣurru**; Greek: **Τύρος**, *Týros*; Turkish: *Sur*; Latin: *Tyrus*), sometimes romanized as **Sour**, is a city in the South Governorate of Lebanon. The name of the city means "rock" after the rocky formation on which the town was originally built. The adjective for Tyre is *Tyrian*, and the inhabitants are *Tyrians*. Tyre is an ancient Phoenician city and the legendary birthplace of Europa and Elissa (Dido).

**Торк Ангех** (арм. Տորք Անգեղ), также Турк Ангех, Турк Ангехеа, Торг Ангех - правнук Айка, сын Ангеха. Изображался как высокий, уродливый человек, обладающий огромной силой. Торк Ангех является неуклюжим пахлеваном (исполином) безобразной наружности: имеет грубые черты лица, сплюснутый нос, ввалившиеся голубые глаза, дикий взгляд. **Торк Ангех – каменотёс - ваятель.** Может руками откалывать гранитные скалы, ногтями обтёсывает их, создавая гладкие плиты, на которых ногтями же рисует изображения орлов и др. Разъярившись, он отрывает огромные скалы и швыряет их в недругов.

### **Финикия в VIII веке до н. э. была захвачена Ассирией**

Финикийские колонии западного Средиземноморья получили независимость и объединились под началом Карфагена (в VI веке до н. э.). В 332 году до н. э. Финикию захватил Александр Македонский. Примечательна осада Тира. Вскоре Тир был восстановлен. Генетически **финикийцы** являлись носителями гаплогруппы J2, что указывает на их **автохтонное происхождение** и родство с древним мезолитическим **населением Ближнего Востока и Кавказа**. Однако в лингвистическом отношении финикийцы говорили на семитском языке, родственном ивриту. Геродот в своей Истории сообщает, что финикийцы пришли в Финикию из северо-западной Аравии, с побережья Красного моря (История (Геродот), 1 кн, 1:1). Итальянский историк Сабатино Москати добавлял, что в этногенезе финикийцев принимали участие и **индоевропейские народы моря**, обучившие местных аборигенов и пришлых семитов искусству **мореходства**. Финикийцем был известный полководец Ганнибал, финикийцы основали город Карфаген.

**Финикийская письменность** - одна из первых зафиксированных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась около **XV века до н. э.** и стала родоначальницей большинства современных алфавитных и некоторых других систем письма. Для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя. Текст записывался справа налево.

Began 1050 BCE, and gradually died out during the Hellenistic period as its evolved forms replaced it.

## Библьская теория

Согласно предположению Мориса Дюнана, прототипом первого алфавита была библьская псевдоиероглифическая письменность. Эта письменность была открыта в 1929 году в Библие в Сирии Морисом Дюнаном и имеет несколько вариантов дешифровки. Согласно его теории, в некоторых надписях из Библии встречаются знаки, занимающие промежуточное положение между силлабической письменностью и алфавитом, эти знаки рассматриваются Дюнаном как “линейное воспроизведение” псевдоиероглифических знаков. Дюнан также предположил, что если библьское письмо было изобретено для несемитского языка, то эти знаки специально были упрощены для приспособления к семитскому финикийскому языку (*Гельб И. Опыт изучения письма. - Едиториал УРСС, 2004. Перейти к: Эрнст Добльхофер. Знаки и чудеса. - М.: Вече, 2004. - ISBN 5- 94538- 459- 3*). Теория Дюнана основана на пяти доводах: псевдоиероглифическая письменность Библии и финикийское письмо последовательно употреблялись на одной территории; большинство финикийских знаков, за исключением “хе” и “коф”, имеют схожие знаки в библьском письме; обе письменности имеют направление письма справа налево; надписи на спатулах, особого рода памятниках древнесемитского письма, делались как библьским, так и финикийским письмом; в древнейших памятниках как библьского, так и финикийского письма слова разделялись с помощью вертикальных линий. Идеи Дюнана хорошо согласуются с теорией авторов: **Кадмос (внук Айка) приспособил армянские (так называемые даниловы знаки, о которых свидетельствует армянский средневековый историк Мовсес Хоренаци, которое получило название библьское письмо к финикийскому (семитскому) языку.**

### Пять доисторических алфавитных знаков и теория письменности

Кроме того, некоторые знаки, имеющие сходство с алфавитными, были найдены на предметах из Библии, датируемых XX- XIX вв. до н. э. В Библии была также найдена бронзовая статуэтка, датируемая XVIII веком до н. э. с **пятью внешне “алфавитными” знаками**. По мнению Дюнана, эту надпись можно прочесть как *l(ṭ) 'Amn* (точнее - *ly'mn*), что значит “ко мне, Амон”, однако, если предположить, что второй символ, вертикальная черта, - словоразделитель, то эту надпись можно прочесть как *l'mn* - “принадлежит Амону”, а направление письма этой надписи - бустрофедон. Таким образом, согласно теории Дюнана, время возникновения алфавита относится к XX- XVIII вв. до н. э. (*Дирингер, Дэвид. Алфавит. - М.: Издательство Иностранной Литературы, 1963*).

По мнению Флиндерса Питри, северносемитское письмо, а также письменности Малой Азии, южносемитские алфавиты, греческий алфавит, кипрское письмо, письменность ряда нерасшифрованных надписей из Египта и синайское письмо происходят от доисторических геометрических меток, **употреблявшихся народами Средиземноморья с древнейших времён**. Эта теория не нашла большого количества сторонников, однако исключать вероятность влияния некоторых знакомых изобретателю алфавита меток не следует (*Дирингер Дэвид. Алфавит. - М.: Издательство Иностранной Литературы, 1963*).

Г. Ф. Турчанинов расшифровал библьские таблицы на основе протоабхазского языка и составил силлабарий для этих текстов (*Г. Ф. Турчанинов. Открытие и расшифровка древнейшей письменности Кавказа. - М.: Институт языкознания Российской Академии наук, 1999*). По теории, предложенной авторами, **библьские таблицы были созданы на основе древнеармянской системы письма (даниловых знаков, тайнописи, основанной на элементах натурфилософии), которые Кадмосом и его учениками были приспособлены для нужд носителей Кавказских языков, в частности протоабхазского языка.**

**Аналогичным образом были созданы финикийский и греческий алфавиты. В их основе лежит эволюция древнеармянской идеограммной и иероглифической системы коммуникации, передачи и хранения знаний, которая является конечным продуктом развития опыта по созданию, применению и распространению наскальных рисунков Араратских гор.**

Individual Anatolian hieroglyphs are attested from the third and early second millennia BC across Anatolia and into modern Syria. The earliest examples occur on personal seals, but these consist only of names, titles, and auspicious signs, and it is not certain that they represent language. Most actual texts are found as monumental inscriptions in stone, though a few documents have survived on lead strips. The first inscriptions confirmed as Luwian date to the Late Bronze Age, ca. 14th to 13th centuries BC.

Большинство специалистов предполагают, что финикийский алфавит был приспособлен для греческого в IX веке до нашей эры в Эвбее. Самые старые тексты, известные на данный момент, это Дипилоская надпись и текст на так называемом Кубке Нестера, оба датируются концом VIII века до нашей эры. Некоторые ученые приводят доводы в пользу более ранних дат: XVIII, XI столетия, но ни один из этих доводов широко не принят (источник википедия).

### **Утверждения Блаватской Е.П.**

Свои утверждения мы обосновываем тремя доводами, которые, по мнению наших оппонентов, не являются убедительными.

I. Можно показать, что Финикия узнала о письменности в тот период, который в западной истории отводится ее первым поселениям, - эта дата, согласно европейскому летосчислению, приходится примерно на 2760 год до Р.Х., то есть на время основания Тира.

II. Наши критики признаются, что не знают, когда у самих финикийцев появился алфавит.

III. Можно доказать, что до окончательного разделения и классификации языков у каждой нации существовало по два языка: а) светский, общенародный и б) жреческий, тайный язык посвященных, которым пользовались в храмах и во время мистерий. Последний был единственным и универсальным.

Он говорит, что приписывание (создателями мифов) искусства письма Тоту или Кадму “только указывает на их веру в то, что оно было принесено с Востока (Kedem) или, вероятно, было первоначальным”. Нет даже уверенности в том, что изначально или в архаичные времена “существовало несколько исходных алфавитных систем, либо что **различные распространенные способы письма берут начало из одного источника**”.

### **Армянский пантеон**

С течением времени армянский пантеон обновляется, в нём появляются новые божества, имеющие армянское, а не общеарийское происхождение. Здесь Богом-Творцом, олицетворением высшей силы и главой пантеона выступает Айка - прототип легендарного Айка-Лучника. Также, по мнению Алишана, верховным богом армянского пантеона считался и **Ванатур**, которого позже заменил **Арамазд**. Аналогичным образом исконно армянскую богиню плодородия и материнства **Нар заменила Анаит**, хотя по мнению М. Абеяна Анаит исходит к псевдониму ассирийской богини Иштар - Анату. В эллинистическую эпоху (III-I вв. до н. э.) древнеармянские божества отождествлялись с античными богами: Арамазд - с Зевсом, Анаит - с Артемидой, Ваагн - с Гераклом, Астхик - с Афродитой, Нанэ - с Афиной, Михр - с Гефестом, Тир - с Аполлоном или Гермесом.

После официального принятия в Армении христианства появляются новые мифологические образы и сюжеты, древние мифы и верования подвергаются трансформации. Библейские персонажи перенимают функции архаических богов и духов, например, Иоанн Креститель (армянский сурб (святой) Оганес) получает некоторые черты Ваагна и **Тира**, а архангел Гавриил (Габриел Хрештакапет) - Ваагна. Основные сведения об армянской мифологии сохранились в произведениях древнегреческих авторов (Платон, Геродот, Ксенофонт, Страбон), византийца Прокопия Кесарийского, а также средневековых армянских историков (Мовсес Хоренаци, Агатангелос (Агафангел), Езник Кохбаци, Себеос, Анания Ширакаци) и в устных народных преданиях.

### **Ванатур, Ваэ, Европа, Фойник, Килик и Кадм**

**Ванатур** (арм. Վանադուր - “приютодатель”), Бог гостеприимности. Возможно, **Ванатур** - лишь эпитет Аманора, а не собственное имя отдельного божества. **Ваэ** - бог (диц) Солнца (ср. с “**вандак**” букв. клетка и **бовандакютюн** - содержание). **Кадм**, **Кадмос** (др. - греч. Κάδμος) - в древнегреческой мифологии - сын финикийского царя Агенора и Телефасы (или, по Ферекиду, Аргиопы), **брат Европы, Фойника и Килика**. То есть дом Кадма, дом Европы, дом Финикии (Фойника) и дом Киликии (Килика) по сведениям армянских средневековых историков, на самом деле, имеют древнеармянское происхождение, поскольку армянский Кадм – внук Айка. Потомкам Кадмоса были переданы завоеванные его дедом Айком земли Вавилонии, Ассирии, Финикии и Киликии. Отец Кадмоса Арамаяк в результате эллинизации стал Агенором (от “ага” и “нор” букв. новым владыкой, господином). Следовательно, по М. Хоренаци и по теории авторов сестра Кадмоса Европа и его братья Фойник и Килик происходят **из народа Асканазова и дома Торгомова**, точнее они внуки (и внучка) легендарного **Айка** или дети, родившегося еще в Вавилоне Арамаяка (сына Айка). Именем в честь **Фойника названа страна Финикия, Килика – Киликия** (ставшая в средние века вторым армянским государством), граничащая с Арменией (Геродот), а в честь **Европы названа Европа**.

*Родство домов характеризует расселение родственных индоевропейских народов (с учетом раннего отделения армянского языка) по странам.* Кадм помог богам во время битвы с Тифоном (*змеей*). Посетил Родос, принес жертву Афине Линдии. Арабы, переправившиеся с Кадмом, поселились на Эвбее (вместе с переселением народов индоевропейской языковой группы упоминается также переселение семитов). Оракул Аполлона указал ему, что он должен следовать за коровой (“*небесной коровой*”). Скитался во **Фракии, Фокиде**. Ему пришлось вести отчаянный бой с **огромным змеем**, посвященным богу войны Аресу. Зубы побежденного им чудовища он посадил в землю и из них выросли воины, которые состояли в охране **Кадма** и в его армии. **Убил дракона**, рожденного Аресом, и год находился у того в услужении (тогда год равнялся 8 годам). После этого Афина предоставила ему **царскую власть**, а Зевс дал в жены **Гармонию**, дочь Ареса и Афродиты. От Гармонии родились дети, в том числе дочь Ино, которая родила Диониса (бога виноделия).

**Кадмос впервые нашёл медь.** Но не только одно счастье послали ему боги. Его дочери **Ино и Семела** погибли на его глазах, а внук **Актеон** пал жертвой гнева Артемиды. Оставив Фивы, **Кадм и Гармония** отправились к энхелейцам. Они избрали их своими предводителями в войне с иллирийцами и одержали победу. **Кадм воцарился у иллирийцев** (энхелеев). **Правнук Торгома возарился над иллирийцами**, повторив подвиг **Мешеха (брата Торгома)**, который владычествовал над **Иллирией**. На старости лет удрученный своим горем, **Кадм** покинул семивратный град Фивы и после долгих скитаний со своей женой пришёл в далекую Иллирию. Здесь он с горечью воскликнул: “**Не наказывают ли**

**меня боги за убийство того змея?** Если за его гибель меня карают боги так тяжело, не лучше ли мне самому превратиться в змея!” Только выговорил он эти слова, как тело его покрылось чешуёй, а вместо ног вырос хвост. Его жена Гармония, увидев преобразование своего любимого супруга, пожелала тоже превратиться в змею.

**И её просьбу боги исполнили. Когда все его потомство погубило, Кадм и Гармония превратились в драконов; Зевс** (по Еврипиду, Арес) отослал их на Элисийские поля; либо змеи превратились в скалы в Иллирии. Согласно Птолемею Гефестиону, они превратились во львов. Место, где стоял дом Кадма, показывали в Фивах. Кадм жил в храме Деметры Фесмофоры. Упомянут в “Илиаде” и “Одиссее”. Согласно Деметрию из Скепсиса, богатства **Кадма** произошли от золотых рудников **во Фракии** (Фираса) и на Пангее, которые он открыл. Этимология имени Кадма по мнению некоторых специалистов восходит к финикийскому слову “древний” или “восток” (символизирует древнюю Армению, Биайнили, Ванское царство – страну восходящего солнца). В текстах линейного письма А встречается личное имя **ka-du-ma-?** В 2003 году найдено письмо царя Аххиявы (Микенской державы) царю Хаттусилису III (ок. 1250 до н. э.). Он упоминает, что его предок **Кадм** выдал свою дочь за царя Ассувы, и некие острова перешли под контроль Аххиявы. Царь хеттов утверждал, что острова принадлежат ему. **Кадму** греческая традиция приписывает изобретение алфавита. Плывая с Востока в Грецию, он остановился на острове Санторин (**Тера, Фира**) и оставил здесь несколько своих спутников. Позже на этот остров прибыл **Терас (Фир)**, в честь которого и был назван остров. Именно здесь, на **Тере**, и найдены самые древние (VIII в. до н.э.) греческие письмена. В честь **Кадма** назван химический элемент **кадмий**.

Cadmus' name is of uncertain etymology. It has been connected to Semitic *qdm* "the east" and Greek *kekasmai* (<\*kekadmai) "to shine". Robert Beekes rejects these derivations and considers it "pre- Greek".

### **Спасаясь от преследований в баснословной "восточной земле"**

Спасаясь от преследований мачехи Ино (дочери **Кадма** или, по другой версии мифа, тётки Биадики), **Фрикс и Гелла** (дети царя минийцев Афаманта и богини Нефелы)-отправились к берегам Азии. **Фрикс** прибыл в баснословную "восточную землю" - **Эю**, отождествлявшуюся впоследствии с **Колхидой**, где царствовал сын солнца **Эст**. Фрикс достиг берега Колхиды. Здесь он принёс барана в жертву Зевсу, а **снятое золотое руно** подарил **царю Колхиды**. Руно повесил в священной роще Арея, где его охранял неусыпный дракон. По позднему варианту мифа **баран сам стряхнул с себя золотую шкуру**. За одно поколение до Троянской войны, **родственник Фрикса Язон (Ясон)** похитил, при помощи дочери **Эста** Медеи золотое руно, которое стало **магическим гарантом благоденствия колхов**, и увез его **в Грецию**, к царю минийцев **Пелиосу**.

Миф о золотом руно отражает историю ранних **связей между Древней Грецией и Кавказом** (по Геродоту Колхида граничит с Арменией). **На Кавказе Прометей был прикован к скалам** (за кражу у богов огня и передачу людям). Для греков цари, правившие в **Колхиде, были потомками бога солнца Гелиоса** (ср. с **Ваагном** (солнечным божеством). *Культу Ваагна поклонялись и в древней Колхиде, в Вани, а также в древней Грузии*). Описание Колхиды встречается также у Страбона и Ксенофонта. Название Колхида (Kolchis) появляется впервые у Пиндара и Эсхила в середине I тысячелетия до н. э. Местное название этой территории - **Эгриси** (источник википедия). (Ср. с **содержанием песни ванских старцев, встречающих восход или рассвет солнца у берегов озера Ван – “эз арег” букв. взойди, приди солнце, то есть - восток**). Древняя Колхида была очень плодородна: здесь

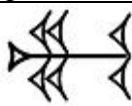


греки получали вино, фрукты, корабельный лес, конопля, лён, воск и смола, также и золотой песок.


По одной из версий сказаний сын **Фрикса Аргос** по совету афинян выстроил судно **Арго** (ср. с арм. “арег” - солнце, а также с арм. “нав” букв. **судно или корабль**, отсюда - “аргонавт” (ср. с “скандинавия”, **Наапет, Ной**). После нескольких приключений они, наконец, прибыли в Колхиду, к устью р. **Фазис**. Царь Этес обещал Ясону возвратить руно с условием, что Ясон запряжет в плуг двух быков с медными ногами, дышащих пламенем, и вырвет драконовы зубы, оставленные Кадмом в Фивах и полученные Этесом от Афины (в *армянских наскальных рисунках имеются изображения запряженных в плуг быков*). По более древним сказаниям, аргонавты вернулись той же дорогой, через **Фазис** в Океан, оттуда **в Ливию**, куда перенесли **Арго на руках до Средиземного моря**. На руках они могли перенести только кожаное судно. Геродот описывает технологию изготовления и переноса кожаных судов, сделанных в Армении. Следовательно, технология изготовления кожаного судна хранилась в тайне, и этой тайной владел сын **Фрикса Аргос**, который выстроил судно под своим именем.

*На горе Арагац обнаружен наскальный рисунок, где изображены люди, переносящие судно на руках.*

### Звезда Ваагна, знак божества и идеограмма храма

Систему письма, писчий материал и клинообразную графику семиты Аккада заимствовали у шумеров. Каждый знак служил для обозначения одного или нескольких понятий, которые передавались в речи одним или несколькими словами. Таким образом, каждый знак мог иметь несколько, восходящих к шумерскому языку чтений, к которым добавлялись собственно аккадские прочтения, и каждое шумерское слово или выражение (т. н. шумерограмма) могло читаться и по-шумерски и по-аккадски.

Клинописный знак		Шумерское слово	Аккадское слово	Значение
Староаккадский	Новоассирийский			
		MU	<i>šumum</i>	имя
		MU	<i>šattum</i>	год
		-	<i>nīšum</i>	жизнь
		DINGIR	<i>ilum</i>	бог
		AN	<i>šamû</i>	небо


**Dingir** (также транслитерируется как *diġir*) - клинописный знак, обычно являющийся детерминативом со значением “божество”. В общем, *dingir* можно перевести как “бог” или “богиня”. Шумерский клинописный знак DINGIR  возник из пиктографического изображения звезды, и обозначал или божество вообще, или шумерского бога Ану. *Dingir* также мог обозначать небо в противоположность земле *ki*. В диалекте эмесаль этот знак читался как *dimer*. В аккадской клинописи знак DINGIR мог означать: аккадский субстантивный корень *il-*, означающий “бог” или “богиня”, бога Ану, аккадское слово *šamû*, означающее “небо”, слоги *an* и *il*, предлог, означающий “в” или “к”, детерминатив, означающий, что следующее слово является именем бога.

*По мнению автора, Dingir или diġir результат аккадизации армянского “дигри” или “дигран”, “ди гри” или “ти гри” - Тигран (ср. с именем реки Тигр, исток которой находится*

в Армении, в Ванской земле). “Тигр” на армянском букв. знак письма, “гзел” – писать, “гзагет” – грамотный (“гет” букв. река), “ди” или “ду” букв. ты (“ес ев ду” букв. “я и ты”).

**Тигр** (тур. Dicle, араб. Dijlah, курд. Dicle) - одна из двух основных рек Месопотамии. Древнегреческие названия реки Τίγρης, Τίγρις были заимствованы из древнеперсидского *tigrā*, которое в свою очередь заимствовано от эламского *ti- ig- ga*, от шумерского *idigna*. Оригинальное шумерское название *Idigna* или *Idigina*, вероятно произошло от \**id (i)gina* “бегущая вода”, и возможно интерпретировалось как “быстрая река”, в противоположность своему соседу, Евфрату, который, благодаря большому количеству переносимого ила, имел медленное течение. Шумерская форма была заимствована в аккадском как *Idiqlat*, и отсюда перекочевала в другие семитские языки. Другое название реки Тигр, *Arvand Rud*, использовавшееся в среднеперсидском, буквально означало “быстрая река”.


Бог Мардук разделит Тиамат на две части, которые образовали небеса и землю; реки Тигр и Евфрат (армянск. Ефрат, также Арадсани) возникли из её глазниц. Затем Мардук сотворил человека из глины, смешанной со слюной и кровью, чтобы он обслуживал землю для богов, в то время как Мардук возвёл себя на престол в вавилонском храме Эсагила - храме “с вершиной на небесах” как царствующий над миром. Древние египтяне, впервые достигнувшие берегов Евфрата в ходе завоевательных походов Тутмоса III (XV век до н. э.), назвали его “великой перевёрнутой рекой Нахарины”, или “рекой, текущей наоборот” - так их поразил тот факт, что река течёт не на север, как привычный и знакомый им Нил, а на юг.

Этот знак в шумерской клинописи (DINGIR, DIGIR, ) сам по себе обозначает шумерское слово *an* (“небо”) или идеограмму для *An*, верховного божества шумерского пантеона. В аккадской клинописи этот знак (AN, DINGIR) мог быть как идеограммой “божество” (*ilum*) так и силлабограммой *an* или *il-*. В хеттской клинописи знак читался как *an*.

Исследования автора показали, что прямой крылатый крест является знаком Ваагна, а косой крест – Астхик. Символом их божественного союза (любви) является восьмиконечный крест в круге (архетипы обнаружены автором в армянских наскальных рисунках среди идеограмм, а также, на кресткамнях и на вишапакарах), который похож

клинописный знак Дигир



В свою очередь, прототипом знака MU  также является армянский наскальный рисунок - идеограмма, символизирующая дерево жизни между вершинами двуглавой горы Арарат (Сис и Масис). Подробнее о шумерско- армянских аналогиях можно найти в трудах А. Реваяна и А. Давтяна. Ё (произносилось как /e/; акут в латинской транскрипции знака ставится для того, чтобы отличить его от других знаков с таким же чтением) - шумерский клинописный знак, обозначающий дом или храм.



Новоаккадская форма знака Ё

Шумерский термин Ё.GAL (“дворец”, дословно “большой дом”) обозначал главное здание в городе. Возможно, это слово является источником таких семитских слов, как ивр.



היכל *heikhal*, и арабск. *هَيْكَل* *haykal*. Выдвигались предположения, что слово *É* происходит от чего-то вроде \**hai* или \**ai*, особенно в связи с тем, что клинописный знак *É* использовался для обозначения /a/ в эблаитском языке (википедия, The New Brown- Driver- Briggs- Gesenius Hebrew- English Lexicon by Francis Brown et.al. (ISBN 0- 913573- 20- 5), p. 228).

По мнению автора, в основе этого шумерско- аккадского знака лежит идеограмма дома храма из армянских наскальных рисунков. Возможно и ивр. *heikhal*, *haykal* являются производными от древнеармянского “*hai тун*” или “*айтун*”, “*ноатун*”, букв. дом Ноя или господское обиталище – дом храма (“House of God”), построенный Айком и переданный в наследственное владение внуку Кадмосу, потомкам которого согласно армянскому историку, были переданы также и завоеванные Айком земли Ассирии (Вавилонии, в том числе Финикии и Киликии). Это хорошо согласуется с древнегреческими мотивами мифов о том, что у Кадма были два брата – Килик (Киликия) и Финик (Финикия)). Отца Кадма в греческом мифе звали Агенор, в армянской истории (М. Хоренаци) сын Айка - Арамаяк, унаследовал владения Айка (ср. “Ага нор” букв. новый владыка, господин). В греческом мифе Зевс похищает красавицу Европу - сестру Кадма. Агенор посылает сыновей на поиски Европы. Однако братьям не удается найти сестру. Ее именем названа Европа. В греческом мифе встречается и герой Бел. В армянской истории вавилонского тирана Бела побеждает Айка в сражении, пронзая стрелой. После гибели Бела Айка восстанавливает отцовские владения, страну народа Асканазова и дом Торгомова, страну Отцов (Отчизну).

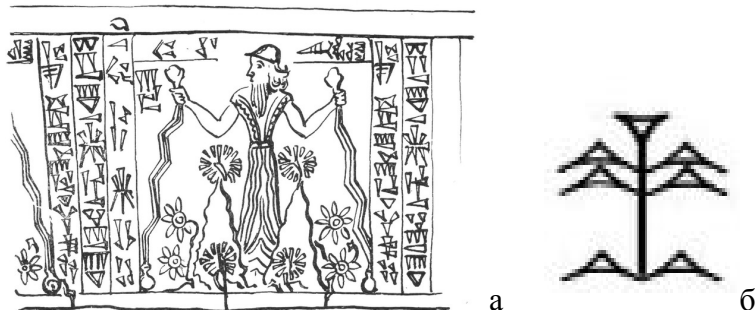


Рис. 2. Ж. Нугейрол поясняет: на развернутом цилиндре изображен гений воды; между раздвоенными вершинами гор он льет на землю воду, бьющую ключом из двух кувшинов (а); эту воду поглощают два кувшина, помещенных внизу изображения (*источник К. М. Колобова “Находки цилиндров-печатей в Фивах и спор о Кадме”*. Вестник древней истории, № 2, 1970 г., <http://annales.info/greece/kolobova/kadm.htm>). Прототип знака MU (б) - идеограмма, символизирующая дерево жизни между вершинами двуглавой горы Арарат (Сис и Масис).

### House or temple

*É* (Cuneiform) is the Sumerian word or symbol for house or temple. The Sumerian term *É.GAL* ("palace", literally "big house") denoted a city's main building. *É.LUGAL* ("king's house") was used synonymously. In the texts of Lagash, the *É.GAL* is the center of the ensi's administration of the city, and the site of the city archives. Sumerian *É.GAL* "palace" is the probable etymology of Semitic words for "palace, temple", such as Hebrew *היכל* *heikhal*, and Arabic *haykal*. It has thus been speculated that the word *É* originated from something akin to \**hai* or \**ai*, especially since the cuneiform sign *È* is used for /a/ in Eblaite. The term *temen* appearing frequently after *É* in names of ziggurats is translated as "foundation pegs", apparently the first step in the construction process of a house; compare, for example, verses 551–561 of the account of the construction of E- ninnu:

He stretched out lines in the most perfect way; he set up (?) a sanctuary in the holy uzga. In the house, Enki drove in the foundation pegs, while Nance, the daughter of Eridu, took care of the oracular messages. The mother of Lagac, holy Jatumdug, gave birth to its bricks amid cries (?), and Bau, the lady, first-born daughter of An, sprinkled them with oil and cedar essence. En and lagar priests were detailed to the house to provide maintenance for it. The Anuna gods stood there full of admiration. *Temen* has been occasionally compared to Greek *temenos* "holy precinct", but since the latter has a well established Indo-European etymology (see temple), the comparison is either mistaken, or at best describes a case of popular etymology or convergence. In *E-temen-an-ki*, "the temple of the foundation pegs of heaven and earth", *temen* has been taken to refer to an axis mundi connecting earth to heaven (thus re-enforcing the Tower of Babel connection), but the term reappears in several other temple names, referring to their physical stability rather than, or as well as, to a mythological world axis; compare the Egyptian notion of Djed.

Bethel meaning in Hebrew and Phoenician and Aramaic 'House of El' or 'House of God' is seemingly the name of a god or an aspect of a god in some ancient middle-eastern texts dating to the Assyrian, Persian and Hellenistic periods. Bayt is the Arabic and Hebrew word for house, deriving from a common Semitic root that also gave rise to the name of the letter Bet. Bethel Ugaritic: bt il, meaning "House of El" or "House of God", Hebrew: בֵּיתֵיִל also transliterated Beth El, Beth-El, or Beit El; Greek: Βαιθηλ; Latin: Bethel) was a border city described in the Hebrew Bible as being located between Benjamin and Ephraim. (Источник википедия).

## Выводы

1. Свидетельства М. Хоренаци подтверждают происхождение единого допотопного языка. Древние предания свидетельствуют, что после потопа одним из важных актов процесса распада единого языка (имеется ввиду протоиндоевропейского языка) было расселение (возвращение на Араадскую землю и построение господского обиталища, восстановление страны народа Асканазова, дома Торгомоваени. Патриарх Айка – потомок учителя, спасителя, первочеловека Ва(h)агна, драконоборца, громовержца, обожествленного героя его потомками).

2. Акт начала распада языков мог произойти в 2500г. до н.э. (по данным схемы академика С. Седова) примерно за 400 лет до годов правления Айка (2107- 2027гг. до н. э.). Подвиг Айка совпадает с распадом анатолийской (индоевропейской) языковой общности, с выделением языка Айка).

После расселения родоначальников греков (эллинов) и фракийцев в Европу, а затем эллинизацию картины мира, многие географические наименования дошли до нас не в древнеармянских, а в греческих эквивалентах, однако сохранив определенные следы с оригинала языка автохтонов. Например, земли Передней и Малой Азии, территории к востоку от Греции называли Анатолией ("Анатолия" на греческом языке означает **восход солнца, восток**), землей восходящего солнца (для многих древних народов страна Наири (Биайнили), Аратта – страны восходящего солнца). Кавказ – букв. от арм. "кав" – глина и "ас" – человек, обладающий речью, "асох-хосох" (буквально говорящий, глаголящий, потомок Асканаз(с)а).

3. Происхождение знаков греческого алфавита связывают с Кадмом из Финикии, с финикийскими письменами. М. Маштоц находит у сирийского монаха Даниила древние армянские письмены, которые не могли выразить все звуки армя(е)нской речи. Это свидетельствует о глубокой древности данииловых знаков (они старше маштоцких не менее 1000 лет). Только за этот период язык мог измениться таким образом, что древние знаки уже не могли отразить все звуки речи. Архитектором С. Петросяном из армянских наскальных

рисунков выделены знаки, похожие на знаки греческого и современного армянского алфавитов. С. Муравьев, С. Айвазян, С. Бабабян и другие специалисты считают, что данииловы письма служили основой для гиксосского, а также древне-синаяского, библского и финикийского алфавитов. Была выдвинута и обоснована гипотеза о том, что источником происхождения хеттских, лувийских, индийских, египетских, а также урартских (ванских) иероглифов являются армянские идеограммы, созданные на основе рисунчатых знаков, которые были идентифицированы в наскальных рисунках Армении, в Араратских (Араратских) горах. Таким образом, становится ясным, каким образом мог Кадмос изобрести – приспособить данииловы (древнеармянские) знаки для финикийской речи, а затем для греческого, переделав известные ему данииловы письма (хранившиеся в доме храма знаний – господском обиталище) для нужд греческой речи.

3. После завоевания Айком восточных и южных стран, потомкам дома Кадмоса (внука Айка) достались *ассирийские страны*. Айк более не опасался смут откуда-либо. Когда греческий язык отделился от общей основы (по схеме академика Седова примерно в 2200г. до н.э.), греки называли айев “армени”, а страну – “Армения”. Геродот писал, что Армению от Киликии отделяет река Евфрат, и что фригийский язык (язык фригийского племени армени) похож на армянский. Эллины, переселившиеся в Грецию, назвали свою новую родину “Эллада”, что означает земля детей Солнца (ср. с “Армении” - Арарат – страной детей солнца, страной восходящего солнца).

4. Кадмос (с учетом исторической, лингвистической, мифологической и когнитивной моделей реконструкции) из Финикии по Средиземному морю переселился в земли Фракии, которыми владел Фирас (прапрадед Кадмоса). Известно, что Айк завоевал земли Финикии, Ассирии (Вавилонии). Кадмос мог стать правителем Финикии, когда наследство от Айка, от **Арамаяка (сына Айка, родившегося еще в Вавилоне)** перешло к старшему брату Кадмоса Арамаису (правил в 1981- 1941гг. до н. э.).

После эпохи потомков Айка Наапета (2107 - 2027 гг. до н.э.) в мире начали доминировать греки. Древнеармянские герои и их деяния были эллинизированы. Древнегреческими герои и божества стали отождествляться с древнеармянскими. В последующем армянские герои и божества стали отождествляться с греческими. Годы правления Айка, даты жизни его внука Кадмоса (примерно 2000г. до н.э.) совпадают с датой жизни греческого, Финикийского Кадма о котором пишет Геродот. Herodotus ”estimates that Cadmus lived sixteen hundred years before **his time, or around 2000 BC.**

5. На некоторых островах Микенской державы воцарился один из ее царей - потомок Кадмоса. Кадмос покорил и воцарился над иллирийцами. Племя армени (из Фракии) вместе с бригами переселилось в Азию, основав вместе с бригами Фригию (и фригийский пантеон богов). С именем Кадмоса возможно связано **основание греческого города Фивы**. Кадм вошел в греческую историю как **переселенец из Финикии**. И это правда, но не полная. **Кадм основал государства (повторил подвиги своего деда Айка), нашел медь** (его дед когда-то трехперой стрелой пробил железную бронь Бэла), **стал предводителями в войне с иллирийцами** (над которыми ранее властвовал Мешех (сын Иафета) - брат Фираса и одержал победу. Одним словом, айкид Кадмос оставил глубокой след в Греции. Он, как и герой из армянского эпоса “Сасунци Давид” - Мгер, остался без наследства (дети Кадма погибают. Он борется со змеем, как и Ваагн с драконом). Армянский Мгер после борьбы с падшими ангелами входит и остается в скале (ворон утесе), а эллинизированный Кадмос превращается в камень.

6. **Впервые Фивы упоминаются в XIII веке до н. э. Считается, что алфавит финикийцев создан примерно в 9 в. до н.э.** В письме царя Аххиявы (Микенской державы, язык этого письма не указывается) царю хеттов Хаттусилису III (ок. 1250 до н. э.) упоми-

нается, что его предок **Кадм** выдал свою дочь за царя **Ассувы**, и некие острова перешли под контроль Аххиявы. Царь хеттов утверждал, что острова принадлежат ему. Армянское божество письменности – **Тир** и одноименный **город Тир (Ливан)** имеют связи, учитывая факт, что Кадм жил в Финикии (в земле дома Кадмоса). В Сирии Месроп Маштоц находит так называемые данииловы письма – ранние формы древнеармянского консонантного алфавита (на основе которого Кадм сделал свое изобретение для греков). Город Тир мог быть воздвигнут в честь божества письменности. Месроп Маштоц, кроме современного армянского алфавита создает также албанский и грузинский алфавиты, повторяя подвиги Кадма.

7. **Связи Кадма с древней Колхидой, граничащей с Арменией, бесспорны.** В мифах об аргонавтах говорится о похищении Ясоном золотого руна. Если руны - тайнопись, хранящаяся в Колхиде (столицей **Айя**, на месте которой возведен город **Вани**). В Колхиде поклонялись Ваагну, в его честь была возведена скульптура, в Колхиде известны вишапкары – драконовые камни). Ясон является потомком **Фрикса**, “изгнанного” с сестрой из Греции **Ино (дочерью Кадма)**. Фрикс принес барана в жертву, а шкуру повесил на дубе (в древности письма наносились на обработанную шкуру овна, барана или быка и окрашивались кровью). Кадм основал беотийскую столицу – **великий город Фивы** (упоминается в XIII веке до н. э.), **дал гражданам законы и устроил своё государство**; в честь Кадма фиванский акрополь именовался “**Кадмея**”. Его дети **Ино, Семела, Агава, Полидор, Автоноя**. Кадм стал одним из могущественных правителей Греции.

7. Выводы лингвистов, на которые ссылается академик С. Седов, подтверждают сведения армянского историка Мовсеса Хоренаци (V в.), о вавилонском столпотворении и распаде единого языка, отделении от него армянского. Эти факты подтверждаются историческими свидетельствами, древнеармянскими мифологическими мотивами, которым соответствуют сюжеты из наскальных рисунков Араратских гор. Таким образом, можно констатировать - М. Хоренаци передал в своих свидетельствах объективную картину мира.

8. Мотивы сюжетов о четырех элементах природы, природных стихий, о Ване и Ане, о первочеловеке Ваагне и невесте Ваагна Астхик, о Кадмосе и его сестре Европе имплементированы (эллинизированы, аккадизированы и семитизированы) в мотивы библейских историй. Имена героев были заменены (Кадмос стал прототипом Адама, Европа – прототипом Евы, Ванские земли с истоками рек Евфрат и Тигр стали Эдемом, “кенац цар” стал деревом жизни, дуб с золотыми рунами (древних знаний о четырех силах природы, натурфилософии и метафизики) – деревом познания добра и зла, земля асов – Азией, “асвац” (“аствац”) и Бан – логосом и Богом. “Имастун” и “имастутюн” стали прототипами **смысла, мудрости**. Пурпуровое ванское море трансформировалось в содержание значения слова Финикия. Др. греч. “**Ка ду ма**” – восток (ср. с Васпуракан) - страна восходящего солнца - страна Ваагна и Астхик (прототип Венеры и Афродиты).

9. Имя Тамар (ср. с островом Ахтамар на озере Ван) связано с гибелью влюбленного в нее юноши, который плыл к ней на остров по свету зажженной ею лампы, которая погасла в день его смерти в результате предательства. Его последними словами были “Ах Тамар”. По аккадским легендам после убийства сына солнца, царя Аратты (потомка Ваагна) прекрасная богиня-царица Астхик (невеста Ваагна была пленена). Ее не посмели убить из-за ослепительной красоты, и долго враги умоляли служить новым “хозяинам”. Астхик стала Астартой - символом аккадо-шумерской мифологии. Она была имплементирована также в вавилонский пантеон.

10. Наименования Арарат, Кавказ (ср. с Асканаз и библейским мотивом о Боге, который из глины творит первочеловека (ср. с арм. “тал”, “твал”, “твац”, “твец”, “вец” (цифра шесть) и “аствац” - бог, господин), вдохнув в него жизнь, “кав” - глина и “кас” - есть, Азия (ас), Европа (Ева), Анатолия (от др. греч. восток), Торгом (“тор” - внук, “гом” - скотский

дом), Айк, Арамаяк, Кадм, Арамаис (“в начале было слово, и слово было бог”, которое в когнитивной реконструкции архетипов скрытых знаний из фреймов армянского языка получает иное осмысление. Первые слова “асвац” и “аствац”, первый (Петр) или one (wan) - Один (ср. с Кадм) являются сакральными.

11. Многие достижения, приписываемые Финикии (от “пурпур”, ср. с арм. “прпур”, Ваагн выходит из огненного тростничка из пурпурного моря по Песне о Ваагне), в том числе ее алфавит имеют древнеармянское происхождение. Айк не восстал против Бога, он восстал против восставших, сохранив учение “коленепреклоненного” (Ваагна), восстановил великий храм знаний и мудрости (господское обиталище).

© Г. Ваганян, 2014