

## **Ар Ас Твац**

(или об универсальной парадигме когнитивных фреймов в армянском языке)

Проф. Г. Ваганян, канд. иск. В. Ваганян

*“Всё - из одного (единого). Из одного (единого) - всё”* (Гераклит).  
*"Азь - есмь Бог"* (Библия)

### **Оглавление**

**Введение и постановка вопроса**

**Методология и алгоритм решения**

**А**

**Европейские ценности**

**Первое Слово и первая Буква**

**Все из одного единого**

**АсТвац**

**Ванские земли после потопа**

**Скандинавия**

**Арачнорд**

**Ай-да города**

**Об армянском следе в скандинавской мифологии**

**Послесловие**

**Вместо выводов**

### **Приложение**

Хайаса и Армения

Асгард и Небесный Иерусалим

Асгард - Garden of Eden, Paradise - пардез (партез)

Jehovah (Yehowah) или Vah (Վահ) и Va(h)agn

Тетраграмматон

Аруна Руна или runar

Armeno-Phrygian

Лингвистический эксперимент

Эдда, руно и "арюн"

Золотое руно и аргонавты

## Введение и постановка вопроса

Рассмотрим язык как распределенную во времени и в пространстве систему фреймов знаний, которые имплементированы в речи с помощью последовательности букв, слогов, слов, терминов и понятий, идей и их композиций. В языке можно выделить определенную ойкумену звуковой **модели картины мира**. **Лингво-мыслительная модель картины мира** - это ядро генезиса мировоззрения человека.

**Мифологическая, религиозная и историческая модель картины мира** конструируется путем трансформации архетипов общеизвестных мотивов древних мифов, религиозных конструкций, исторических событий и процессов, где миф рассматривается как концентрированная (сжатая) история об истории.

**Визуальную модель картины мира** - это многомерная, образная картина, которая имплементируют общие, типичные мотивы наскальных рисунков, графических символов и знаков изобразительного искусства различных народов мира.

Сравнивая, анализируя, измеряя и оценивая языковые, мифологические, религиозные и визуальные конструкции структур "атомов, электронов и молекул", а также "планет и звезд" графов изображающих фреймы знаний можно реконструировать **адекватную действительности единую картину мира во времени и в пространстве**. Это даст возможность научно обосновать ответы на вопросы: где, когда, кем и почему был создан "первозык или праязык", выделить его когнитивное ядро, его первоносителей, в том числе, первые слова Творца.

## Методология и алгоритм решения

Для того, чтобы ответить на поставленные вопросы не надо быть продвинутым лингвистом, филологом, историком, антропологом, археологом или физиком, тем более математиком или теологом. Достаточно быть человеком в здравом уме, умеющим логично мыслить, выделять причинно-следственные связи между событиями, владеть геометрией, а также географией на уровне школьного курса, а также, по крайней мере, тремя языками, например, английским, русским и армянским.

Известно Библейское изречение: **"В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог"**. Цель Библии познается в словах: **"Познать мудрость и наставление, понять изречение разума"**. Никто не может это оспорить. Следовательно, мудрость и наставление, а также изречение разума исходят от Разума Творца, его знаний, опыта, умений и навыков. Таким образом, слова **"Слово"** и **"Бог"** должны быть в сравнительном плане в языковых конструкциях наиболее когнитивными, информативными и содержательными. Говорить, произносить слово на первозыке мог только Бог. Можем констатировать, что реконструкция имени Бога является актуальной задачей информатики, теории управления и системотехники знаний.

Шестилетний Иисус попросил своего учителя объяснить Ему смысл хотя бы первой буквы алфавита. И посмотрел Иисус на Закхея и спросил его: "Как ты, который не знает, что такое альфа, можешь учить других, что такое Бета. Лицемер! Сначала, если знаешь, научи, что такое альфа, и тогда Мы поверим тебе о бете". И тогда Иисус объяснил Учителю, как много символов выражено в написании первой буквы. Таким образом, пока человечество не познает имя Бога (альфу), оно не может поверить в Бога.

Имя Бога (Слово Бог) известно древним людям, но ими же скрыто, однако может быть реконструировано с помощью языка, на котором говорил Творец, произнес первое Слово. Если оно до сих пор не реконструировано, даже по прошествии тысяч лет, то это

значит, что язык, на котором описана Библия (Старый Завет) не является первоначальным, описывающим Слова языком Творца. Скрывать имя Бога долго нельзя, иначе Отец не простит этого, поскольку это Слово было первым в процессе познания **мудрости и наставлении, в изречении разума**. Мы этим словом должны называть новые города, созвездия, детей, героев, изображения и многое другое. Кто объяснит, как много смысла и символов выражено в написании первого Слова и сколько в ней существует мудрости?

## А

В каждом языке есть свой алфавит. Каждый алфавит начинается первой буквой. Ее **числовое значение единица**. И сказал священный Будда своему ученику Ананду: "О блаженный Ананда, я ныне передам тебе Совершенную мудрость существования в одной букве **А**". **А** (греческая  $\alpha$  - альфа), - первая буква большинства алфавитов. Считается, что она финикийского происхождения. В литургических книгах "аз" (**А**) - личное местоимение первого лица. Символизирует начало любого процесса. В Откровении Иоанна Богослова говорится: "**Аз есмь Альфа и Омега, начало и конец...**". **А** - это древнейшее из творений. **А** означает первочеловека - библейского Адама. **Букве А соответствовала цифра 1**.

В начертании буквы **А** отмечалась пирамидальная форма. Ее графику соотносили с горой и первопричиной. С точки зрения М. В. Ломоносова, **А** выражает идею бесконечности пространства. В алхимии она есть субстанциональное начало всех вещей. В современной системе рекламного менеджмента буква **А** используется в качестве **указания на первенство** (например, "Альфа - Банк").

**А́леф** - первая буква семитских алфавитов (еврейского, финикийского, арабского и др.). В древнееврейском языке буква алеф обозначала гортанную смычку, звук, практически отсутствующий в русском языке. В современном израильском иврите буква "Алеф", как правило, не произносится. Название этой буквы, по мнению ученых, произошло от западно-семитского слова, обозначающего **быка**. Начертание буквы происходит от протосинайского изображения, основанного **на иероглифе, изображавшем голову быка**. Известно, что ни финикийцы, ни греки не были носителями первоязыка. Финикийский язык мертвый и не относится к общеиндоевропейской языковой семье, а греки не были создателями первой азбуки. У носителей этих языков нет опыта создания, непрерывного развития и использования визуального, рисунчатого идеографического, иероглифического способа выражения мысли и идей, слов и предложений, архаичного визуально-образного описания картины мира. Бык при всем уважении к западно-семитскому языку не мог быть священным содержанием первой буквы алфавита. Бык не является символом мудрости или знаний.

## Европейские ценности

Наиболее цивилизованными, мудрыми в наставлении и в изречении разума в настоящее время считаются жители Европейских стран, входящих в Европейский Союз. Они считают себя истинными носителями европейских ценностей, которые никем не оспариваются. Даже США в **парадигме защиты национального образа жизни** основываются на общечеловеческих - общеевропейских ценностях.

Самыми распространенными языками европейских ценностей являются: английский, французский, немецкий, испанский и другие языки (в том числе, русский и армянский), которые, по мнению признанных лингвистов и историков, относятся к общеиндоевропейской языковой семье. Правомерен вопрос, **какой из живых языков**

общеиндоевропейской языковой семьи находится ближе всего к единому когнитивному праязыку, есть законный наследник его ценностей (культурно-познавательных), архаичным хранителем сокровищницы сакральных скрытых знаний?

### Первое Слово и первая Буква

Первое Слово (возможно и первая буква, знак, идеограмма или иероглиф) должно быть за Богом и **Словом** должно быть **Бог**. Следовательно, решение общеевропейской загадки следует искать в названии первой буквы в алфавитах общеиндоевропейских языков того живого народа, который, по крайней мере, географически находился бы ближе к виртуальной ойкумене так называемых центров мировых цивилизаций ("Круга земного") около Палестины и Иудеи, Финикии и Сирии, Вавилона и Аккада, Шумера и Египта. Известны гипотезы, согласно которым предки древних скандинавов и германцев переселенцы из Азии и родиной индоевропейцев считается Анатолия. Другие гипотезы указывают на причерноморье и т. д. Единого и общепринятого подхода нет.

Наиболее неизученным из древних живых языков с точки зрения когнитивности, информативности и информоемкости является армянский язык, носитель которого - принял христианство первым в качестве государственной религии. Это в основном армяне, в том числе, проживающие на территории Ванского царства (государства или царства Наири - Урарту, 11-7вв. до н.э.), около библейских гор Араратских или страны Биайнили, возможно и Айасса (**Хайаса**), и Аратта, а также Хеттии и Вавилонии (основатель древнеармянского царства - **Айк**, согласно "Истории Армении" М. Хоренаци, прибыл из Вавилона). Почему так много названий? Почему Биайнили, почему ...Айнили или Айасса? Попробуем привлечь для ответа знания из армянского языка с учетом армянского перевода Библии. Учтем также, что в состав государства, принявшего первым христианство, находились не только Ванские земли. Общеизвестно, что первая буква армянского алфавита "**ай**", вторая "**бен**". Возникает в связи с этой буквой у читателей, ассоциация с одним из названий страны Наири (Ванского царства) - **Биайнили** или **Айаса (Хайаса)**. Может быть **Биайнили** - это армянская вторая страна после Айаса где большинство местных жителей говорили на айасском, владели словом божьим? Или вторая страна, где властвовала речь айасская, границы которой определялись ореалом распространения айасской речи?

Примем во внимание, что в Араратских горах, вокруг озер Ван и Севан обнаружены огромные библиотеки наскальных рисунков с общностью стилей, техники и многообразия сюжетов, которые свидетельствуют о том, что их творцы владели армянской речью и языком, имплементировали в своих композициях во времени и в пространстве известные науке формы генезиса письменности, начиная с рисунчатого письма, пиктограмм, идеограмм и иероглифов, кончая универсальными мифологическими и религиозными символами (кресты, свастики, древа жизни, круги земли, астрономические знаки, планеты, созвездия, геометрические фигуры, напоминающие алфавитные знаки, карты местности, строения и храмы, фигуры животных и растений, драконов и змей, восьмиконечные звезды, повозки, оружие, сцены охоты, скотоводства и земледелия, жизни, быта и дел ранних охотников, собирателей, скотоводов и земледельцев (*Ваганян Г., Ваганян В. Каменная летопись цивилизации. Ереван, Нжар, 2005г.*).

Результаты многолетних исследований авторов, показали, что основные мотивы наскальных изображений по образу и содержанию имплементирует когнитивное

множество известных древнеармянских и общеиндоевропейских мифологических мотивов. Результаты исследований докладывались на международных симпозиумах, конференциях и конгрессах по изучению мирового наскального искусства в Валькамонике (Италия, 1997-2013гг.), во Франции (на конгрессе IFRAO, 2009г.) и в России (Москва, 1995).

### Все из одного единого

Библейское изречение **“В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог”** на армянском - **“Искзбане эр банн ев банн эр ар аствац. На эр искзбане ар Аствац”**(Ի սկզբանէ էր բանն. Էլ բանն էր ար Աստուծո՞ւ. Էլ Աստուծո՞ւ էր բանն: Նա էր Ի սկզբանէ ար Աստուծո՞ւ). Таким образом, **вначале было Слово Бан** (на арм. **“Бан”** букв. **Дело**, согласно академику Н. Марру соответствует греческому **логос**). Если в **Слове Бан** букву **Б** заменить на **В** (что не противоречит лингвистическим канонам) получим **Слово Ван**. Следовательно, в начале могло быть **Слово Ван** от **Бога Ван**. Есть ли с таким именем бог у армян? Есть и даже с несколькими вариациями: **Ван, Ваэ, Ваагн** или **Вахагн, Ванатур**. В армянском языке **Бог** букв. **“АсТвац”**. Сколько совершенной мудрости мы можем обнаружить в одном слове **“АсТвац”**. Первое слово - Ван (уан) - **один** или **един(ица)**, на англ. **wan, one** - 1 (единица в числовом ряду). Следовательно, формула Гераклита **“Всё - из одного (единого). Из одного (единого) - всё”** имеет армянский след.

### АсТвац

Слово **АсТвац** является ключевым в реконструировании архаичных знаний. **Аствац** состоит из корней **“ас”** и **“твац”**, буквально **“это дающий”** (творящий, созидующий, строящий). Что вначале сделал Бог? Согласно библейским историям Бог первым делом сказал (произнес) **Слово**. Следовательно **“ас”**, на наш взгляд, указывает на **Слово**, сравните с армянскими глаголами **“асел”** или **“хосел”** (говорить, сказывать, произносить слова или вести речь). Если первое Слово возвеличить, выделить, **“посадить на стул”** (в данном случае под стулом следует понимать атрибут власти, ср. с арм. **“диван”** - высший орган, принимающий окончательные решения), то к **слогу “ай” (о котором мы говорили выше)**, можем добавить атрибут или символ - идеограмму – в виде двумерной проекции **стула** (в профиле). В армянском языке эта форма имеет вид, напоминающий букву **“h”(x)**. В результате получим слово **“(h)ай”**.

**“Ай”**, по мнению авторов, архаичное самоназвание первых **учителей**, обучающих людей языку и речи, проповедующих знания и мудрость, изречение разума (ср. с арм. **“дас”** (урок) и **“дасату”** - учитель), варжапетов, магов, мудрецов, священников. Центры знаний, школы и библиотеки для хранения и обучения знаниям древние жители **Ванских** земель называли **ванк(ами)** - монастырями, храмами, первые поселения - **аван(ами)**, ср.с **“аванд”** букв. наследие, а священнослужителей – **ванакан(ами)**. Наконечники стрел, ножи, топоры и др. орудия изготавливались из обсидиана (вулканического стекла). Ванские жители называли обсидиан **“ванакат”**, букв. **“молоко вана”**. **“Молоко”** в мышлении древних, по мнению авторов, ассоциировалось по образу и подобию с лавой вулкана (горы напоминающей **“грудь”** матери Земли), которая при извержении (**“послеродового акта”**) вытекала с кратера вулкана. Одомашненную кошку жители Вана называли **“ванакату”** (кошкой Вана), а осла - **“аванак”**. Таким образом, ученик Творца, первым услышавшим

(на арм. букв. "лсец") Слово Божье (**Ван** - имя Бога Отца) от **Бога Сына (Ваагна** - первочеловека) был наз**Ван** (ср. с рус. званный, прозванный, звонкий и с арм. "звард" и "Звардноц") **ай**. Согласно армянской мифологии первочеловек **Ваагн (Вахагн)** - Бог - Сын Творца - драконоборец, громовержец, освободитель вод. **Ай** - это первый человек говорящий, который получил в дар это знание (Слово), произнес его и затем стал обучать учеников (ученик на арм. букв. "**ас(ш)акерт**", обучаться - "**соворел**") других, "**(h)ай - ами**" стали первые учителя (возможно, первые 12 учеников Ваагна). Первое Слово (Сын - первый ученик Отца) **по образу и подобию** стало первой буквой в алфавите армянского языка - "**ай**". Ученики Ваагна (Бога Сына) стали себя называть "**(h)ай**" ("**хай**") - первыми учителями, обучающие других понимать слово и словообразование, говорить на языке данным Богом ("Ас Твац"). Обычные люди считали их магами, волшебниками, жрецами, детьми **Бога Сына Ваагна** (ср. "ас" - "аз" - "азг", на арм. букв. нация или множество **ас(ов)**, говорящих, "**Айастан**" - дом, говорящих на языке Бога или дом **(h)ай** Богов. "**Астхик**" (букв. звездочка) – богиня и невеста Ваагна (которая несла в своем челе мальчика - "Ас тхик").

Ваагн построил первые поселения ("**аван**") с оградами: Идже**Ван**, **Ванадзор**, **Эреван** (Эребуни, Эревуни), Нахидже**Ван**, **Ван**, Тат**Ван**. Пресноводные озера назвал **СеВан и Ван** (изначально пресное). Богоматерь Ваагна - Богиня **Ан. Ван** = Ван + Ан (ср. с библейской формулой творения Евы из "тела" Адама). Рассмотрим слово **Ованес** (**Novanes** или **Novhannes**), которое имеет то же смысловое значение, какое библейский **Иоан Креститель** - предтеча Христа, образ которого схож с образом спасителя мира Ваагна (**Vahagn**). Имя **Ованес** (символизирует, как и в Библии "рыбу", но из моря - озера Ван) на армянском языке трактуется нами как **предвестник рождения Ваагна** на Ванской земле, первый глашатай, Креститель.

Почему люди называли учеников и последователей, жителей Вана ванов (и асов) богами? Убедительный ответ дают тексты скандинавских Саг. Древние скандинавы и германцы, основатели европейских цивилизаций считали своих предков - пришельцев из Азии (Асии) Асов и Ванов в качестве сильных, могучих и мудрых Богов.

В небесном городе **Асгард** жили асы и ваны. Главный бог протоевропейцев **ас Один** (Водин, **Wodan**) обучил местных жителей многим искусствам, в том числе, письму (рунам). Его приемный сын **ван Ньорд** становится королем древней Швеции. Асы и Ваны пришли из **Асаланда и Ваналанда, которые находились к востоку от русла реки Танаис (Дон), поделившая древний мир на Европу и Азию**. После потопа многие земли и территории оказались под водой и по Танаису можно было доплыть до Ваналанда (ванский земель у моря Ван).

### **Ванские земли после потопа**

Авторами обнаружены иллюстрации (карты) к скандинавским мифам (в Саге "Круг Земной"), где с поразительной точностью изображены не только горы Араратские с двумя ее вершинами, но и море Ван, которое после потопа в результате подъема вод через образовавшийся пролив объединилось с Черным, Средиземным и Каспийским морями. На картах (рис. 1) видно огромное изображение дракона, которое не оставляет сомнения в том, что эти иллюстрации описывают также извержение вулканов (наземных и подводных) в горах Араратских. Следовательно, автор иллюстраций был уверен, что оставшиеся в живых асы и ваны на своих кораблях, со скарбом через пролив Ванского моря доплыли до берегов Скандинавии. Таким образом, они могли доплыть и до Старой Европы, Египта, Палестины и Шумера.

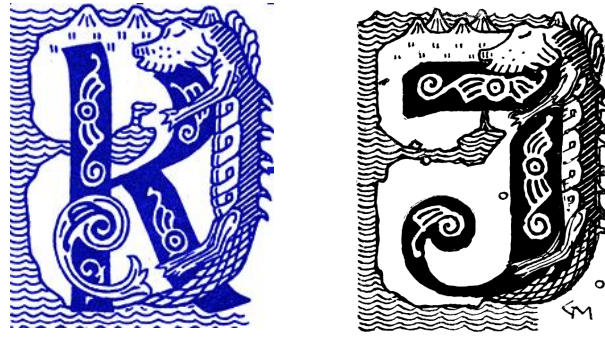


Рис. 1. Карты Ванского моря и Араратских гор. Уникальные иллюстрации для скандинавских саг, автор Gerhard Munthe, Kringla Heimsins, illustration for Ynglinga Saga, <http://en.wikipedia.org/wiki/Heimskringla>

### Скандинавия

В слове Скандинавия имплементировано типично армянское слово "нав". Рассмотрим армянское слово "Навасард". В нем корень "нав", букв. **корабль**, "сар" - гора дом, "сард" - паутина, ограда поселения, дома. **Навасард** (арм. Նախարար) - первый месяц древнеармянского календаря, имел 30 дней, начинался 11 августа и заканчивался 9 сентября. Для древних армян 1 навасарда (11 августа) был праздничным днём, все отдыхали и веселились. **Дом короля Швеции вана Ньорда** назывался **Наватун** ("корабельный двор"). После библейского потопа известно, что **Ноев ковчег** остановился в **горах** (в домах) **Араратских**. Следовательно, главный мореплавателю – кормчий, букв. "навапет" Ной – "ай". Ной единственный из допотопных людей, кто услышал и понял голос - **Слово Божье** и поступил по совету Творца. Свои знания, все свое наследство он завещал сыновьям - Иафету, Симу и Хаму.

### Арачнорд

В германской традиции **руна "Ас"** стоит в начале годового цикла, в низшей зимней точке движения Солнца. Исследователи прослеживают фонетическую связь этого слова с названием германских нордических богов - **асы**. Словом "норд" шведы почли память о **ване Ньорде**. В армянском языке "**арачнорд**" ("**арач**" - вперед или "**ар ач**" - возьми вправо) - **вождь, лидер предводитель, или впереди идущий**, в скандинавской версии означает "**вперед Ньорд**", то есть на север.

И асы, и ваны, по мнению авторов, говорили на одном и том же языке (едином, общем языке богов), часто воевали между собой, однако вновь обретали мир. Авторы убеждены, что если с географией отчизны ванов все ясно, то нахождение до потопной отчизны асов (**Асаланд**) и Небесного города (**Асгард, ср. с Навасард**) требует дополнительного пояснения. **Асаланд**, по мнению авторов, страна **Айаса (Хайаса)** у побережья (Черного моря), к западу от **Ванских земель (Ваналанда)**. **Айаса** впервые упомянута в хеттских клинописях. Ее влияние достигло границ берегов Черного моря у **русла реки Дон (Танаис)**. Жители Айаса могли повлиять на происхождение осетинского народа (осов, аланов, ср. с арм. "асох - хосох"), в частности, родословной осетинских вождей. Согласно "Истории Армении" М. Хоренаци армяно-аланские (осетинские) дружеские и родственные связи, а даже конфликты имели место. В подобных условиях **Асаланд** мог конкурировать с **Ваналандом** за доминирование в регионе. Некоторые

армянские и зарубежные историки **Айасу** считают колыбелью армянского народа. М. Хоренаци пишет, что вернувшись из Вавилона, Айк объединил земли отцов и построил первое армянское государство, расширив его границы до границ распространения армянской речи.

### **Ай-да города**

**Айас, Аяс** - (арм. Այ փու , фр. Layas, итал. La Giazza, Laiazzo) – портовый город на побережье Средиземного моря в Киликии. В средние века - крупнейший порт Киликийского царства и один из центров международной торговли; был известен как “Золотой порт Армении” или “Золотой порт многих кораблей”. В древности носил имя **Эгея**. Ввиду экономической и стратегической значимости города за него боролись Византия, Рим, Парфия. Для Юлия Цезаря это было место стратегической важности для проникновения в Сирию, как и для поздней Римской империи в борьбе против парфян.

**Ай, древний город** (иначе Гай греч. Γαι или Αγγαι) - название города в центральной части Палестины, недалеко от Иерусалима, рядом с Вефилом. В кн. Бытие рассказывается, что Авраам поставил жертвенник “между Вефилом и между Гаем” (Быт 13.3; ср.: 12.8). Завоеван Иисусом Навином. Он лежал к востоку от Вефиля, в часе ходьбы от него, и в три мили от Иерихона. Ныне на том месте находятся развалины, которые арабы называют Churbath Medinath Gai, то есть развалины города Гая. Некоторые исследователи Св. Земли, ссылаясь на Иеремию (49, 3), где упоминается город такого же имени между городами бывшей страны Моавитской, полагали, что существовал другой город Ай, на востоке от Иордана. С. Мунк в "Pal è stine" заметил, что в указанном месте Иеремию следует читать не *Ай*, а *Ар* - столичный город Моава.

**Хайаса (Hayasa), Хайаса-Азци (Hayasa-Azzii)** (арм. Հ փփու փ , Հ փփու փ - Ազ գ ի ) - государство, упоминающееся в хеттских клинописных текстах в период с XVI по XIII вв. до н. э. Большинство хеттологов помещают Хайасу в верховья реки Чорох и Евфрат, на территории Армянского нагорья. В течение этого периода Хайаса иногда заключала с Хеттским царством мир и выплачивала хеттам дань, иногда вступала с ним в военные конфликты. К XIII веку до н. э., вероятно, Хайаса распалась, и её территория была захвачена хурритами. В этот период территория Хайасы могла относиться к хурритскому царству Дайэани. Известно, что в XIV веке до н. э. хайасцы вторглись в хеттские территории и сожгли их новую столицу - **Сапинува**, после чего сделали своей столицей город **Самуха** (город Солнца, ср. с **сомехи** – так грузины называют армян - детей солнца). С правителем Хайасы Хукканой хетты заключили мирный договор. Царь хеттов Суппилиума отдал за Хуккану свою сестру, но при этом сделал оговорку, запрещавшую царю Хайасы претендовать на других женщин хеттского царского дома, что показывает наличие в Хайасе пережитков весьма древних брачных отношений - права на сожителство с сёстрами и кузинами жены.

**Hayasa-Azzi or Azzi-Hayasa** (Armenian: Հ փփու փ) was a Late Bronze Age confederation formed between two kingdoms of Anatolia, Hayasa located South of Trabzon and Azzi, located north of the Euphrates and to the south of Hayasa. The Hayasa-Azzi confederation was in conflict with the Hittite Empire in the 14th century BC, leading up to the collapse of Hatti around 1290 BC. Hittite inscriptions deciphered in the 1920s by the Swiss scholar Emil Forrer testify to the existence of a mountain country, the Hayasa and/or the Azzi, lying around Lake Van. Several prominent authorities agree in placing Azzi to the north of Ishuwa. Others see Hayasa and Azzi as identical.



## Об армянском следе в скандинавской мифологии

Армянский исследователь Арташес Арцруни (Москва, 2010г.) рассматривает Скандинавские “Эдды” сквозь призму армянского языка. Источником информации для него послужила книга В.И. Щербакова “Где жили герои эдических мифов?” (Москва, 1989г.), а, отнюдь, не выводы, по пути к которым Щербаков, ввиду незнания армянского языка, забрёл в Среднюю Азию.

В 1222-1225 годах в Исландии знаменитым поэтом, ученым и общественным деятелем Снорри Стурлусоном была создана книга-сборник скандинавских мифов и сказаний, названная “Эдда”. Длительное время эта книга считалась плодом творчества автора, не имеющим каких-либо исторических оснований. Однако, в 1643 году исландский епископ Брионльв Свейнссон обнаружил древнюю рукопись с песнями о богах и героях, во многом перекликающуюся с Эддой” Стурлусона. С этого времени книга Стурлусона стала именоваться “Младшей Эддой”, а её очевидная предтеча - рукопись епископа Свейнссона получила имя “Старшей Эдды”.

В обеих “Эддах” рассказывается история после потопного переселения предков скандинавов из Малой Азии и в частности из Трои. Троя ассоциируется с Асгардом - городом богов, главный из которых носит имя Ас. В Асгарде стоит святилище богов, “как из чистого золота”, именуемое Валаскьяльв. Происхождение прародителей скандинавов связывается с племенем ванов, проживавших в стране Ванахейми, и народом - аспургиан. Упоминается женщина великанша Хюроккин. Названо поле неустанной трудовой деятельности - Идавелль. В мифах фигурируют эйнхерии - храбрые воины, павшие в бою. Арташес Арцруни привлекает армянскую лингвистику. Он начинает с верховного бога, именуемого - Ас. “Бог по-армянски - Аствац (где Ас - звезда + твац - данный) Хюрокин - ХЮР + ОК + КИН = особой души + женщина. Святилище, “как из чистого золота”, - Валаскьяльв = Бол + оскиалв = Сплошь + золотое. Народ и племя Ван - явное указание на прародину армян озеро Ван и Ванскую землю. Племя аспургиан может быть понято как древнейшее армянское - около ванское княжество Васпуракан, переводимое как - высокородное. И, наконец, павшие воины эйнхерии - есть прямая запись армянского - “древние отцы”, праотцы = пин + Кайр. Итак, и здесь армянский след, а вернее корень, очевиден и неоспорим... На этом мы, пожалуй, завершим наше уже затянувшееся “хождение за три моря” по армянским следам с надеждой, что наши аргументы в обоснование армянского истока великого переселения народов и происхождения кельтов и скандинавов показали нашему читателю достаточно интересными и убедительными” /Арташес Арцруни. "И был един Язык", Монография, 2010 г./.

## Послесловие

Реконструируем алгоритмы образования "древа жизни", "древа познания добра и зла", переданные библейским языком, заменив "плоды древа" фреймами знаний армянского языка и мотивами соответствующих мифов:

1. Ваагн "рожден" в Ванском море. Он владел Словом (логосом), знаниями Отца и должен был передать людям (не владеющим Словом, отсталым в культурном отношении, не обладающими речью, языком, разумом, мышлением, мировоззрением).

2. Христос владел знаниями, которые по наставлению Отца должен был передать людям (вылечить “больных”). Он выбрал 12 учеников. Среди них был рыбак, поскольку

рыбака легче обучить, помогает практический опыт. Ваагн набрал учеников у моря Ван, среди которых был и рыбак-охотник.

**3.** Ваагн научил учеников Слову, передал им знания, наставления разума. Неговорящие стали говорить по слогам ("**ванк**"). Они обучились различным искусствам: приручению, одомашниванию животных ("**ванакату**" - ванская кошка, "**аванак**" - осел, "**айван**" - или "**анасун**" (не говорящее, неразумное животное), "**вандак**" - клетка, "**банбасел**" - сплетничать), виноградарству и виноделию ("**хахох**" - виноград, "**гини**" - wine (вино), "**гит**" "**гителик**" - знания, "**гитутюн**" - наука, "**гитнас**" - узнать (ср. с арм., "**айги**" - сад и Рай), применению вулканического стекла в качестве режущего и колющего оружия ("**ванакат**" - обсидиан", в древнем мире ценилось месторождение обсидиана из **Ванских** земель, ванский обсидиан вывозился в Шумер и в Египет). Ученики Ваагна овладели наскальным искусством, рисунчатым письмом ("**айцагир**" или "**эцагир**"), научились строить поселения с оградами ("**аван**"), первые образовательные и научные учреждения, ставшие религиозными центрами - монастырями с библиотеками ("**ванк**"). Ср. с "**каредаран**" - наскальная библиотека, каменные скрижали, "**давананк**" (դաճնանկ) - исповедь (обряд покаяния в своих грехах (у христиан) или откровенное признание кому-либо в чем-либо).

**4.** Ученики Ваагна - "**айи**" овладели Словом. Первых учеников Христа - проповедников нового учения называли **апостолами**. Армянская церковь называется апостольской. Для придания более высокого статуса учителям **ай(ям)** - с целью их возвышения к "**ай**" добавили идеограмму стула - престола (h). В результате слово "**(h)ай**" (haj) характеризует первых учеников Ваагна, мудрецов, магов, волшебников, учителей учителей Слова, проповедников учения Ваагна (переданное Отцом). Ваагн был наз**Ван** Богом Сыном ("**анВанвец**", "**вец**" - в армянском языке цифра **6**. Согласно Библии первочеловек сотворен в шестой день). По М. Хоренаци Ваагн - первочеловек, божество света и огня, бесстрашный драконоборец и громовержец, спаситель мира и человечества, освободитель вод. Его именем названо созвездие. Люди, владеющие армянским языком - языком Асов и Ванов - "**ай**" - предки **хай(ев)**. Соседи называли их потомков армянами, страну - Армения.

**Ай(и)** основали Ванское царство, страну аванов, которая разделила землю между людьми, обладающих речью (**ай**), от не обладающих речью (**ай**). По М. Хоренаци исполин (**h**)ай **Айк** расширил страну Отцов - до границ распространения армянской речи. По его указанию жителей соседних земель обучали армянской речи.

**5. Первая страна**, принявшая христианство в качестве государственной религии - Армения. **Первая страна**, принявшая **Слово** – **Айасса**, страна **Ай** (“асохнери”, “хосохнери”, “Асунери”, “Асанери”), говорящих, разумных **основана ай(ами)**. Возможно, что ею управляли **12 (h)айев**, которые сформировали первый ди**Ван** - высший орган власти, обладающий правом принимать окончательное решение. Для жителей других земель **Айасса** была страной света и знаний (ср. с Аратта - страной Солнца, святых обрядов и знаний, с **Астхик** - богиней, невестой Ваагна, а также с **АсТвац**). Жителей **Айасса** соседи воспринимали в качестве Богов, мудрецов, магов и волшебников. Европа отделилась от Азии.

**6. Рай** - в религии и философии: состояние вечной совершенной жизни в гармонии с природой (мирозданием), нетронутое злом, болезнями, страданиями и конфликтами. В переносном смысле Рай - состояние совершенства и блаженства. Рай изначальный - существовавший до утраты (например, Эдем); "*Из Едема выходила река для орошения*

рая; и потом разделялась на четыре реки. (Быт.2:10-14). Обитающие в нём люди, согласно традиционному представлению, были бессмертны, имея доступ к Дереву жизни (Быт.3:22) и безгрешны. В раю не все было открыто человеку и незнание было условием райской жизни. *Первые люди были дикими, не разумными, отсталыми в культурном отношении.* В результате вкушения плодов с Древа познания добра и зла, человек утерять вечную жизнь в совершенной природе, стал подвержен греху, времени, страданиям и смерти, утратил доступ к Дереву жизни. Бог закрыл Рай для людей, изгнал их, поставив на страже Ангела - херувима с пламенным мечом (Быт.3:24).

*По армянскому древнему мифу после катастрофического землетрясения, извержения вулканов и всемирного потопа, Творец сотворив первочеловека - Ваагна, солнцеокого, с волосами пламенными, спасителя, поставил его на страже с пламенным мечом, огненными стрелами и громом (Ваагн - громовержец) для защиты мира от злых земных и небесных драконов. Ваагн - драконоборец.*

**Херувимы** (ивр. *кרוּוּיִם* или *керувим*, уже в форме множественного числа, однако в ряде европейских языков исторически закрепилось в качестве названия одного существа, упоминаемое в Библии **крылатое небесное существо** ("*Небесная повозка*" или *небесные ангелы*, ср. с арм. (h)ер, "хер (отец) и "ви" ("вишап). В библейском представлении о небесных существах, вместе с серафимами херувимы являются самыми близкими к Божеству. В Книге Бытия (3:24) херувим, вооружённый "пламенным мечом", охраняет вход в Эдемский Сад (*в армянском мифе - Ваагн охраняет айги (райский сад с реками, водами, Ванские земли, Араратские горы).* Библейский Давид описывает херувимов как средство передвижения Бога: "*воссел на херувимов и полетел*" (Пс.17:11); частый эпитет Бога в Ветхом Завете - "Сидящий на херувимах".

Согласно художественной реконструкция XIX века, включающая стилистические элементы эпохи Возрождения, херувимы представлены в виде ангелов. Они были первыми живыми существами, созданными в мире. В арм. языке "(h)рештак" ("хрештак") букв. ангел, по реконструкции М. Г. Седракяна представляется в образе огненного – "(h)р" (hug - огонь, пламя) – осла ("эш", "эш") – огнедышашего крылатого чудовища – "так" (букв. под собой, внизу, то есть "сидящий" на чудовище = ангел, сидящий - в смысле, существа укротившего, победившего, воссевшего, "обретшего власть над тем, кто под ним". Фактически по М.Г. Седракяну добро (это ангел), под которым укрощенное зло (чудовище), находится под ним, внизу ("так"). По мнению ученого, в Библии, сидя на осле Христос, перед воротами Иерусалима отражает в стилизованной форме архаичный армянский мотив укрощения или подчинения зла, а въезд царя - победителя зла через ворота символизирует вход в Священный Небесный Город, возможно, Асгард.

В Римской империи рассматриваемый архаичный мотив отражен въездом императора после победы над врагами через триумфальную арку в священную столицу. Таким образом, армянское Слово (h)хрештак позволяет выявить источник происхождения сакрального мотива, поясняет те скрытые знания, которые имплементированы в древние мотивы победы добра над злом.

В Скинии, поверху крышки Ковчега Завета, были установлены два литых из золота херувима лицом друг к другу, с распротёртыми, как бы прикрывающими Ковчег, крыльями (Исх. 25:18-20, 37:7-9). Херувимы и крышка Ковчега (*капорет*) составляли единое целое. В тексте отсутствует подробное описание херувимов, говорится лишь, что они обладают крыльями и лицами. Представляется, что, располагаясь на крышке Ковчега Завета, херувимы одновременно символизировали престол невидимого Бога и служили защитой Ковчега. На рельефе церкви Св. Креста на острове Ахтамар, в озере Ван есть

рельефное изображение единого целого: Крылатый крест в круге – символ Отца – Солнца – Ваагна держат два крылатых ангела. Они символизируют престол невидимого Бога и служат защитой. Согласно ванской легенде каждое утро крылатые ангелы поднимают солнечное божество на Небеса, а вечером спускают его в лоно матери на дно Ванского моря.

A **cherub** (English trans *kērūv*, pl. *kērūvīm*, dual *kērūvāyim* Latin *cherub[us]*, pl *cherubi[m]*) is a type of spiritual being mentioned in the Hebrew Bible and cited later on in the Christian biblical canons, usually associated with the presence of God. The plural can be written as **cherubim** or **cherubs** (sometimes **cherubims** in English translations). In modern English the word *cherub* is sometimes used for what are strictly putti - baby or toddler angels in art.

**Քերուվրեներ** (հոգնակի՝ երրայերեն *քերուվրեն*), Աստվածաշունչ մատյանում հիշատակվող երկնային թռչող էակ: «Քերուվրեն» բառը թարգմանաբար նշանակում է գիտության բազմություն և իմաստության հեղում, ինչը խորհրդանշում է աստվածային իմաստությունից հեղվող գիտությունը: Քերուվրեները, ընկալելով Աստծո գիտության և իմաստության լույսը՝ որպես իմացական հայելի, փոխանցում են այն միջին դասի հրեշտակներին:

В Талмуде говорится, что четыре существа, которых Иезекииль видел около трона Божия, первоначально были **человек, лев, бык и орёл**, но что Иезекииль упросил Бога взять вместо **быка херувима** для того, чтобы Богу не пришлось иметь постоянно перед глазами тельца, который напоминал бы Ему о том, как евреи поклонялись этому животному.

Христовое воскрес после казни и смерти. Согласно христианской традиции Он и Бог, и человек. Жители Скандинавских земель своих предков Асов и Ванов из Азии считали Богами. Первым среди этих Богов был ас **Один**. Его приемный сын ван **Ньорд** стал Королем Швеции. Армяне его называли "**арачнорд**" букв. предводитель (ведущий на Север). В честь любимого вождя Ньорда шведы Север называли Норд (Nord). **Ньорд** жил в **Наватун(е)** ("Корабельный двор"). "**Нав**" на арм. языке букв. корабль, "тун" - дом.

Асы и Ваны часто воевали между собой, но ваны по скандинавским Сагам были мудрее. Потомки Ньорда искали земли своих предков и нашли. Один из них - король Швеции взял в жены девушку из Ваналанда. Об исторических связях предков армян с территориями у реки Дон (Танаис, букв. смотреть в дом) свидетельствует основание старого армянского города Нор-Нахиджеван у Ростова на Дону. В Северной и в Южной Осетии (стране осов, осетин, древних аланов) до сих пор проживает много армян, там существуют большие армянские общины. Известны армянские колонии, поселения в Крыму, в Абхазии и в других причерноморских, а также среднеземноморских землях.

7. Средневековое армянское Киликийское царство (государство) с 1080 по 1375 годы с мощными портами и флотом просуществовало у берегов Средиземного моря более 300 лет в окружении мусульманских стран, впоследствии захваченное мамлюками. Киликия (арм. Կիլիկիա, греч. Κιλικία, лат. Cilicia) - в древности юго-восточная область **Малой Азии**. Во II тысячелетии до н. э. входила в **Хеттское царство**. В 102г. до н. э. была завоёвана Римом, окончательно усмирена в 67г. до н. э. С 84г. до н. э. входила в состав Армянской империи Тиграна Великого. В Средние века была объектом борьбы между греками и армянами, Византией арабами и сельджуками. В 1515г. была завоёвана турками-османами, которые захватили также территории Асаланда и Ваналанда. Существует гипотеза, что Отцы - вожди турок-османов родом из Асаланда и Ваналанда.

Существует гипотеза (Геродота) о том, что армянский язык похож на язык фригийцев, переселившихся в Азию из Балкан в период переселения народов моря.

Фригийцы использовали руны (подобные скандинавским). **Существует гипотеза, что протоармянский язык лежит в основе происхождения фригийского языка, который “вернулся” на историческую родину.** Турки считают руны турецким изобретением. Скандинавы, германцы и славяне – своим. Но правы те, кто считает архаичные руны, переданные в дар человеку, изобретением Ваагна, вырезавшим их на Древе познания добра и зла на острове Ахтамар в Ванском море.

**8.** Сотни лет армяне были под властью хамитов и семитов, более 500 лет армяне жили под властью греков и римлян, их земли входили в состав Византии и Персии, более 500 лет Турции, но они не изменили традициям родного языка. Более того, армяне восстановили алфавит, напечатали на турецком языке первую книгу через 200 лет после того, как была издана первая книга на армянском языке в Турции. В Истории турецкой культуры хорошо известна роль туркоязычных армян. В средневековье по предварительным расчетам на 10000 христиан- армян приходилось рукописей числом почти в тридцать раз больше, чем на 10000 христиан в мире, говорящих на других языках. Вдумайтесь в эти факты.

Для доминирования первым делом варвары уничтожали библиотеки в армянских храмах и монастырях. Академик Н. Марр выразил искреннее удивление, не найдя ни одной цельной рукописи в раскопанной средневековой столице Армении Ани с пещерными городищами. Либо византийцы их унесли, либо турки уничтожили, либо рукописи спрятаны армянами, да так, что до сих пор их невозможно найти.

### **Вместо выводов**

Вот и многим индоевропейским "сказкам" пришел конец. **"Азь - есмь Бог".** Познаем мудрость и наставление, пойдем изречение разума **у озера Ван в Ванских землях в Отчизне, на Родине.** Армянский язык - живой "свидетель", "сотворитель", "носитель" и "хранитель" культурных ценностей был, есть и останется первым среди равных, "могущий вовлечь в себе все языки мира". Он есть правопреемник и наследник архаичных знаний о до потопной и после потопной картин мира. Он дар божественный и, следовательно, имеют божественную ответственность перед историей.

Сокровища Армянского языка, тайны познания мудрости и изречения разума пока не выявлены в целом, все тайны знаний не раскрыты. **Европейская цивилизация без подлинного познания своей истории на основе капитала скрытых знаний армянского языка не может сконструировать будущего, основанного на знаниях, мира.** Историю Европы и Азии творили обладающие речью Асы и Ваны, носители общечеловеческих, общеевропейских, и если угодно, общевразийских ценностей.

Результаты комплексного исследования наскальных рисунков Араратских гор убедительно свидетельствует, что их авторы носители архаичных знаний, обладали не только ярко выраженным мировоззрением, в котором имплементированы основные армянские но и общеиндоевропейские мифологические мотивы. Они **владели развитой речью, богатым коммуникационным языком, способным описывать картину мира, быт и повседневную жизнь предков.** Судя по композициям наскальных рисунков, у их авторов доминировало левое полушарие головного мозга. Развитие двигательных функций правой руки, способствовало развитию левого полушария (речевых навыков, аналитических функций) у авторов композиций. Навыки образного мышления формировались посредством визуального восприятия знаний путем развития функций

левого полушария головного мозга. Наскальные рисунки начертаны в основном правшами, слева направо и читаются как слева направо, так и справа налево. Они охватывают период, возможно, с 11 тыс. до н. э. Авторы наскальных рисунков являются родственными племенами ранних охотников, собирателей, рыболовов и земледельцев. В их языке включены все аспекты трудовой деятельности, знаний и навыков.

Ореал распространения взаимосвязанной системы армянских наскальных рисунков хорошо согласуется с географическими данными, которые свидетельствуют об историчности всемирного потопа, описанного в Библии. Можно подчеркнуть очень высокий уровень достижений культуры, науки и техники жителей библейских Араратских гор. Астрономические знания в наскальных рисунках не поддаются логическому объяснению, поскольку не вписываются в традиционные схемы мышления в человеческой истории. Каким образом древние жители Араратских гор могли знать, что земля имеет форму шара, что существуют четыре человеческие расы, тайну происхождения луны, изобрести колесо и повозки и многие другие артефакты науки, производства, техники, инженерной мысли, земледелия, строительства, философии и культуры.

По мнению авторов, творцы наскальных рисунков - высокообразованные люди, мудрецы, ученые, художники, математики, геометры и физики, строители, архитекторы, металлурги, философы и психологи, дрессировщики, зоологи, наблюдатели природных и социальных процессов, обладали не только богатым языком описания окружающего мира, но и считали своей целью - миссией распространить, обучить людей, окружающий мир этому дару, дару высокоразвитой формы человеческой коммуникации.

В наскальных рисунках авторами выявлены все формы архетипов мифологических и религиозных символов: крестов, древа жизни, свастики, щита Давида, восьмиконечной звезды, знаков зодиака, элементы мировой орнаментики (растительных, животных, а также геометрических мотивов). Среди них выявлены знаки похожие на знаки Винча, на Хеттские, Лувийские, Индийские и Урартийские, Египетские идеограммы и иероглифы, а также на символы букв финикийского, греческого и армянского алфавитов.

В результате природных катастроф, извержений вулканов, всемирного потопа выжившие остатки племен с вождями Ванских земель мигрировали на своих кораблях, на повозках, конях и мулах и фактически стали фактором цивилизационного прорыва в этногенезе племен, находящихся в культурном отношении в менее развитом состоянии. Потомки Ванов и Асов в различные периоды истории возвращались на родину Отцов и вели непрерывные войны за доминирование в регионе и в мире.

Греческие и скандинаво-германские мифы убедительно свидетельствуют, что тайны письма (рун) и многие другие знания пришли к ним из Азии, из восточных земель, в частности из Вана. Эти мифы согласуются с библейскими и армянскими историями о сотворении первочеловека в Райском саду (в Ванских землях). Более того, скандинаво-германские мифы прямо указывают о происхождении богов (Асов и Ванов), местных царей, которые принесли с собой знания, мудрость и изречения разума.

С учетом вышеизложенного, предстоит переосмыслить историю цивилизации, этногенез первых сыновей “богов” и историческую, всемирную роль протоармянского языка. По мнению авторов, основные религиозные концепции являются мифологизированными представлениями единого описания единого мира, основанного на понятиях и ценностях веры, а не на знаниях, которые как раз и доминировали в ранний период истории человечества. Если изначально священники были мудрецами и учеными, самыми разумными в человеческом мире, то в настоящее время многие из них находятся под “стульями” капитала власти, под ценностей материального, потребительского капитала. Религия и наука должны воссоединить свои усилия, весь интеллектуальный

капитал для доминирования власти добра, разума, мудрости и знаний. Символом нового объединения, возрождения цивилизации может стать Ванское озеро, остров Ахтамар и церковь Св. Креста со священной орнаментикой армянских и библейских историй.

Основные положения о человеке, об эволюциях языков, письменности, мифов и религиозных представлений устарели и требуют пересмотра.

© Ваганян Г.А., Ваганян В.Г., 05.08.2013

## Приложение

Хайаса и Армения  
Асгард и Небесный Иерусалим  
Асгард - Garden of Eden, Paradise - пардез (партес)  
Jehovah (Yehowah) или Vah (Վահ) и Va(h)agn  
Тетраграмматон  
Аруна Руна или runar  
Лингвистический эксперимент  
Эдда, руно и "арюн"  
Золотое руно и аргонавты

### Хайаса и Армения

В первой половине XX века некоторыми исследователями высказывалось предположение что в слове “Хайаса” основным является корень “хайа” (hayā), что соответствует самоназванию армян - “хай” (hay), упомянутое же в конце слово “(а)са” ((a)sa) всего-то является хеттским суффиксом, которое означает “страна”. Ситуация в самом общем плане соответствует английскому “land” и образованных с её помощью например таких слов, как Scotland и Ireland. Эту схему одним из первых ввел в оборот Е. Форрер и она была развита П. Кречмер, согласно которому: “s(a)” в слове „hayasa“ есть малоазиатский суффикс, а слово hayasa означает “страна хаев” (хайев, армян)”. В качестве примеров были представлены такие малоазиатские слова, как “Turhunt” и “Datta”, которые, с применением суффикса “(а)са” ((a)sa) приобрели значение топонимов (стран) “Turhuntasa” и “Dattasa”. Позже в Армении эту точку зрения поддерживали Н. Адонц, Г. Капанцян и другие историки. Г. Джаукян, развивая эту схему, в качестве доказательств предложил также и слова “Harsankila”, “Parminaija”, “Niwaswanta” и т. д. которые, получая значения топонимов, соответственно получили вид “Harsanasa”, “Parminasa”, “Niwasasa”. По этому поводу он писал: “Основным языком Хайасы было армянский и... армянский элемент имел главенствующую роль в хайаском государстве”. Р. Ишханян полагает, что в говоре армян Вана и некоторых других районов Армении (например, армяне из западного берега оз. Севан) хетт. *Ḫ* заменяется именно грабар *ḫ*, что означает возможность трансформации хетт. *Ḫajasa* в грабар *ḫajr* (hay-k). Согласно И. Дьяконову нет никаких причин предполагать связь между Хайасой и Арменией и что такая трансформация лингвистически невероятна: хетт. *Ḫ* - должно было бы перейти в грабар *ḫ*. Армянскую точку зрения относительно происхождения антонима hay поддержал Вячеслав Иванов. Тем не менее, Иванов считал, что для каких-либо умозаключений о Хайасе в качестве армянской прародины недостаточно данных.

Согласно А. Айвазяну, отрицание связи армян с Хайасой политически мотивировано и имеет цель лишить армян права автохтонности на Армянском нагорье. Существует мнение, что версия о Хайасе как о прародине армянского народа политически мотивирована для того, чтобы дополнительно утвердить автохтонность армянского этноса на Армянском нагорье (Шнирельман В.) В связи с этим было высказано предположение, что самоназвание армян грабар *ḫajr* (hay-k), вероятно, происходит от урартского названия Мелитены, урартск. *Ḫāti*.



Хансман выступал с предостережениями против спекуляций об Аратте: “Что касается Аратты, по поводу которой до настоящего времени отсутствуют надписи или тексты, указывающие на то или иное местонахождение, механика идентификации в значительной мере зависит от индуктивного исследования. В лучшем случае, подобные методы дают указания на то, какое из (вероятных) мест можно считать допустимым или возможным. Тем не менее, на подобные допущения нельзя чрезмерно полагаться, поскольку тогда гипотеза становится скорее субъективной, чем объективной”.

**Таким образом, подходы и результаты исследований авторов убедительно свидетельствуют, что мифы о неавтохтонности армянского этноса и армянского языка на Армянском нагорье теряют всякий смысл. Отрицание связи армянского языка с Армянским нагорьем, Араратскими горами можно обосновать, только околонучными доводами и гипотезами, идеями и комментариями, не выдерживающими серьезной критики.**

### **Асгард и Небесный Иерусалим**

**Небесный Иерусалим** - видение будущего рая, которое описано в Откровении Иоанна Богослова: "И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста для мужа своего. Он имеет большую и высокую стену, имеет двенадцать ворот и на них двенадцать Ангелов... Улица города - чистое золото, как прозрачное стекло. Ворота его не будут запираются днём, а ночи там не будет. Среди улицы его и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой; и листья дерева - для исцеления народов. И ничего не будет проклятого; но престол Бога и Агнца будет в нём, и рабы Его будут служить Ему. И узрят лицо Его, и имя Его будет на челах их. И ночи не будет там, и не будут иметь нужды ни в светильнике, ни в свете солнечном, ибо Господь Бог освещает их; и будут царствовать во веки веков. (Апок. 21:2;12;21;25; 22:2-5).

К наиболее древним сказаниям о рае относится мученичество святой Перпетуи (ум. в 203 году). В нём рай небесный в первый раз описывается как обширный прекрасный сад, наполненный дивными деревьями, благоухающими цветами и чудно поющими птицами. В дальнейших, более подробных описаниях рая ему приписываются все характеристики прекрасного, что мог найти человек в природе. Рай опиывается также в исламе. Обрадуй [о Мухаммад] верующих и совершающих благие дела тем, что им [в вечной обители] райские сады, под которыми текут реки [возле деревьев, кустарников и прекрасных райских дворцов спокойно и безмятежно текут реки, ручейки]. Сколь бы ни давали им плодов из райских садов, они удивляются очередным: “Это вроде бы то же, что было ранее [то есть в жизни мирской, внешне похоже, но на вкус - абсолютно иное]”, дают им похожие [на первый взгляд, а по вкусовым и иным качествам - совсем другие]. У них там (у каждого из обитателей Рая) вторая половина [для мужчины - супруга, для женщины - супруг], причем абсолютно чистые [чистые душой и телом; добрые; идеальны, без тех изъянов, что, возможно, были присущи им в мирской обители; приятные во всех аспектах и нюансах, добродушные, окруженные неопишуемым ореолом ароматов притягательности и совершенства]. Они там пребудут вечно [там нет такого понятия, как “смерть”; вошедший туда, никогда не будет изгнан].

## Асгард - Garden of Eden, Paradise - пардез (партез)

The word "paradise" entered English from the French *paradis*, inherited from the Latin *paradisus*, from Greek *parádeisos* (παράδεισος), and ultimately from an Old Iranian root, attested in Avestan as *pairi.daêza*. The literal meaning of this Eastern Old Iranian language word is "walled (enclosure)", from *pairi-* "around" + *-diz* "to create (a wall)". The word is not attested in other Old Iranian languages (these may however be hypothetically reconstructed, for example as Old Persian *\*paridayda-*). By the 6th/5th century BCE, the Old Iranian word had been adopted as Akkadian *pardesu* and Elamite *partetas*, "domain". It subsequently came to indicate walled estates, especially the carefully tended royal parks and menageries. The term eventually appeared in Greek as *parádeisos* "park for animals" in the *Anabasis* of the early 4th century BCE Athenian gentleman-scholar Xenophon. Aramaic *pardaysa* similarly reflects "royal park". Hebrew (*pardes*) appears thrice in the Tanakh; in the Song of Solomon 4:13, Ecclesiastes 2:5 and Nehemiah 2:8. In those contexts it could be interpreted as an "orchard" or a "fruit garden".

In the 3rd–1st centuries BCE *Septuagint*, Greek *παράδεισος* (*parádeisos*) was used to translate both Hebrew *pardes* and Hebrew *gan*, "garden": it is from this usage that the use of "paradise" to refer to the Garden of Eden derives. The same usage also appears in Arabic and in the Quran itself as (*firdaws*). The idea of a walled enclosure was not preserved in most Iranian usage, and generally came to refer to a plantation or other cultivated area, not necessarily walled. For example, the Old Iranian word survives in New Persian *pālīz* (or "jālīz"), which denotes a vegetable patch. However, the word park, as well as the similar complex of words that have the same indoeuropean root: garden, yard, girdle, orchard, court, etc., all refer simply to a deliberately *enclosed* area, but not necessarily an area enclosed by walls. For the connection between these ideas and that of the city, compare German *Zaun* ("fence"), English *town* and Dutch *tuin* ("garden"), or *garden/yard* with Nordic *garðr* and Slavic *gard* (both "city"). Slavic languages, and Romanian which is not Slavic but Slavic-influenced, have a distinct term for "paradise", "raj" (read "rai") which is generally agreed to derive from Persian *ray* and co-exists alongside terms deriving from the Persian word *pardeis*.

The etymology of Common Slavic *rai* is disputed. It is now generally regarded as a direct borrowing from Iranian *ray*, "heavenly radiance, beatitude". If so then two Persian words *ray* ("radiance") and *pardeis* ("park") both separately passed into some Slavic languages; for example Russian where "paradise" is generally *rai* (Рай) but *paradiz* (Парадиз) from English is also encountered. Alternative derivations have included: "glad", Proto-Slavic *yrīi*, "land of warmth." The term passed from Slavic usage into Romanian. The word *pardes*, borrowed from the Persian word, does not appear before the post-Exilic period (post-538 BCE); it occurs in the Song of Songs 4:13, Ecclesiastes 2:5, and Nehemiah 2:8, in each case meaning "park" or "garden", the original Persian meaning of the word, where it describes to the royal parks of Cyrus the Great by Xenophon in *Anabasis*.

Later in Second Temple era Judaism "paradise" came to be associated with the Garden of Eden and prophecies of restoration of Eden, and transferred to heaven. The Zohar gives the word a mystical interpretation, and associates it with the four kinds of Biblical exegesis: *peshat* (literal meaning), *remez* (allusion), *derash* (anagogical), and *sod* (mystic). The initial letters of those four words then form – *p(a)rd(e)s*, which was in turn felt to represent the fourfold interpretation of the Torah (in which *sod* – the mystical interpretation – ranks highest). Jehovah's Witnesses believe that Jehovah's purpose from the start was, and is, to have the earth filled with the offspring of Adam and Eve as caretakers of a global paradise. After God had designed this earth for human habitation, however, Adam and Eve rebelled against Jehovah, so they were banished from the Garden of Eden, or Paradise.

## Jehovah (Yehowah) или Vah (Վահ) и Va(h)agn

На армянском языке **райский сад** - "ай(и) ай(ги)" или "пардез" ("партез") – представляет модель "космического танца". "Пар" (танец), "тиезр" - бесконечный, огромный космический. Английское **park** (на арм. букв. мешок), **garden** (на арм. букв. "айги", сад, ср. с Асгард). "Ги", "гини" – знание, ("ги ини", быкв. дает жизнь, ср. с Нил, **Ниагара, Ани**), в райском саду находятся истоки четырех рек.

**Jehovah** is a Latinization of the Hebrew, a vocalization of the Tetragrammaton יהוה (YHWH), the proper name of the God of Israel in the Hebrew Bible, which has also been transcribed as "Yehowah" or "Yahweh". The earliest available Latin text to use a vocalization similar to *Jehovah* dates from the 13th century. Most scholars believe "Jehovah" to be a late (c. 1100 CE) hybrid form derived by combining the Latin letters *JHVH* with the vowels of *Adonai*, but there is some evidence that it may already have been in use in Late Antiquity (5th century). Others say that it is the pronunciation *Yahweh* that is testified in both Christian and pagan texts of the early Christian era. The consensus among scholars is that the historical vocalization of the Tetragrammaton at the time of the redaction of the Torah (6th century BCE) is most likely *Yahweh*, however there is disagreement. The historical vocalization was lost because in Second Temple Judaism, during the 3rd to 2nd centuries BCE, the pronunciation of the Tetragrammaton came to be avoided, being substituted with *Adonai* ("my Lord").



The name *Iehova* at a Norwegian church

### Тетраграмматон

Для передачи Имени Бога на древнееврейском языке, которым написана большая часть Ветхого завета, использовался так называемый *тетраграмматон* - четырёхбуквенное сочетание. Поскольку в древнееврейской письменности нет букв, обозначающих гласные, а огласовка тетраграмматона заимствована у публичного обращения *Адонай*, то истинное произношение имени Бога остаётся предметом гипотез, достоверно известны лишь четыре буквы **Йод-Хей-Вав-Хей**). Латинскими буквами эта тетраграмма передаётся как *YHWH* (также *JHVH* или *JHWH*).

**Иего́ва (Его́ва, *Iehova*)** - традиционная транскрипция имени Бога в русских переводах Ветхого Завета и художественных произведениях, соответствующая тетраграмматону в оригинальном тексте Библии на древнееврейском языке. Используется как альтернатива традиционному (начиная с Септуагинты) смысловому переводу словом "Господь". Считается, что форма "Иегова" не совпадает с древним произношением этого имени, которое было известно во времена Второго Храма, но впоследствии утрачено в связи с буквальным пониманием запрета произносить священное имя. В ряде религиозных конфессий (Свидетели Иеговы, "Движение священного имени" имя *Иегова* рассматривается как "личное" или "священное". Существует два основных варианта транслитерации имени - "Иегова" и "Яхве". В настоящее время в научной и некоторой

части религиозной литературы распространено написание *Яхве*. Знаки тетраграмматона на палеоеврейском, арамейском и еврейском алфавитами нужно читать слева направо. В этом случае имя Бога **НВНУ** легко реконструируется по схеме **W(Ван) - Y(Ан)**:

$$(h)W(h)Y = \text{“стул - престол”}(W) + \text{“стул - престол”}(Y) = (\text{Бог})\mathbf{Ван} + (\text{Богиня})\mathbf{Ан} (\mathbf{Ева})$$

По мнению авторов, имя **Iehova** – это трансформация **Hovhanes** - (h)Ovhanes, Бог Ованес или Бог Ван.

𐤀𐤅𐤅𐤁  
 𐤀𐤅𐤅𐤁  
 יהוה

Запись тетраграмматона палеоеврейским, арамейским и еврейским алфавитами

Многие семитские и греческие тексты по магии указывают на то, что возникновение обоих вариантов написания имени Бога - как *Yehovah*, так и *Yahweh* - относится к более ранним периодам истории. В поздних рукописях Септуагинты тетраграмматон передавался словом **Кюриос** (Господь) либо словом **Теос** (Бог). "Когда в середине I тысячелетия н. э. хранители иудейской ветхозаветной традиции изобрели специальные знаки для обозначения гласных, они к согласным имени *Яхве* присоединили гласные от слова *Адонай*. В результате получилось никогда в действительности не существовавшее и не читавшееся *Иехова* (в традиционном написании: *Иегова*)" - писал Илья Шифман. Теос ("**Тэр ас(Твац)**") – Владелец (ОТЕЦ) БОГ. **Кюриос** ("**Кри ос**" от арм. "кир", ср. с "еркир") – Неси Слово Божье или угловой камень (Христос), несущий идею Бога в армянском толковании.

### Аруна Руна или runar

The **Phrygians** (*Phruges* or *Phryges*) were an ancient Indo-European people, initially dwelling in the southern Balkans; according to Herodotus, under the name of Bryges (Briges), changing it to Phruges after their final migration to Anatolia, via the Hellespont.

В древнефригийский период использовался особый алфавит, производный от древнегреческого(?). Писалось или справа налево или бустрофедоном. Слова отделялись друг от друга знаком, состоящим из трёх или четырёх точек. В новофригийский период в ходу был греческий алфавит, причём деление на слова отсутствовало. На рисунке изображен фригийские письменные знаки, руны - надпись на могиле царя Мидаса.

Транслитерация	Перевод
Ates: arkiavais: akenanogavos: midai: lavagtaei: vanaktei: edaes baba: memevais: proitavos: kφiyanaveyos: si keneman: edaes	Атес, представитель государственной власти, хранитель памятников, посвятил (это) Мидасу - лавагету, царю Бабас, советник, предводитель из Тианы, посвятил эту нишу

В древние времена во Фригии славился фригийский культ Астарты, заимствованный от сиро - финикийских племён (?). Главные боги Фригии - Багайос

(некоторые специалисты считают одного корня со славянским **бог**, однако, по мнению авторов, речь идет об армянском Баге (боге, ср. с **Багаван – аван, дом Бога – столица древней Армении или страны армянской** - “еркир айоц” – “айас” – “Айаса” или Хайаса), богиня - мать Амма (Кибела), Агдистис и Сабазий. По распространенной в научных кругах версии **фригийцы или мушки были носителями протоармянского языка**. Мигрировав в XIII - IX веках до н. э. с Балкан на Армянское нагорье они осели в области, позже известной как **Мелитена** (ср. с “Мелики тун” дом Мелика, возможно Мсра Мелика - сына армянского эпического героя Мгера (Большого Отца – “Мец Гер”) от египетской Царицы (матери). На арм. “мелик” букв. Князь, а Мсра (используется в значении Египет – “Мец Ра”) по эпосу Сасунци Давид.

Часть фригийцев во время правления Фоки мигрировала в Каппадокию. Иосиф Флавий называет потомков **Аскеназа – астаназийцы** (на арм. букв. “Ас (Бога - жизни) этого дома”), при этом Флавий отмечает, что современные ему греки называли их фригийцами (фригийцы). Вероятно, этим можно объяснить причину переселения Ашкенази в Европу (на самом деле этнических армян, мигрировавших в доисторический период на Балканы, а затем возвратились на Родину) и после гибели Ани и Армянского государства потомки **Аскеназа** вновь вернулись на Балканы, затем расселились по Европе. По Геродоту (“Истории”) - фригийцы, предки армян, до переселения в Малую Азию именовались бригами. В “Греко-персидских войнах” Геродот указывает, что армяне (армени) являются потомками фригийцев, которые, в свою очередь, до переселения именовались бригами, что вовсе не противоречит гипотезе о том, что предки фригийцев (бригов) потомки айев из Ванской земли (ванов) земледельцев и строителей (“берк” на арм. букв. урожай, ср. с бригада, бригадир или с суффиксом “бург” (города **Гамбург, Петербург**), на арм. “бург”, букв. холм, возвышенность, ср с арм. “бун”, букв. гнездо - **Эребуни**).

There is no certain derivation for the name and tribal origin of the Bryges. In 1844, Hermann Müller suggested the name might be related to the same Indo-European root as that of to German *Berg* (mountain) and Slavic *breg* (hill, slope, mountain), i.e. IE \**b<sup>h</sup>erǵʰ*. It would then be cognate with Western European tribal names such as the Celtic Brigantes and the Germanic Burgundians, and semantically motivated by some aspect of the word meanings "high, elevated, noble, illustrious".

**По мнению авторов, если фригийцы являются носителями протоармянского языка, то имя имя Bryges (Briges) можно интерпретировать с привлечением армянской лингвистики.** На армянском “**Бри**” (ср. с **Бри-тания, брит-ый, бритоголовый**, на арм. букв. дом (“тун”) бритов и т. д.) означает – грубый, топорный (на греческом или латинском варвар, отсталый в культурном отношении). Другое слово “**берк**”(բերք) – означает урожай (от глагола “бер” - принеси (ср. с “**беран**”, букв. рот), земледелец, (у)рожай хлеба). Таким образом, фракийцев или фригийцев можно идентифицировать в качестве носителей ветви общего языка, прамлемой для ранних земледельцев, которые мигрировали на Балканы, южные береговые земли.



Надпись на могиле царя Мидаса (правая сторона) древнефригийский период

Об этом могут свидетельствовать следующие слова: один из главных богов фригии - **Багайос** (не только одного корня со славянским богом, но буквально переодится как **Бог армянский** – “Баг айоц” (**Бог не фригийский, а армянский**), ср. с именем древней столицы Армении – Багаран, а также Багават, с царским родом Багратуни, с вариациями слов сад – “бах”, “баг” (город Багдад), а также с тем фактом, что в райском саду текут реки, река на арм. буквально – “гет” и, как следствие, слово “айги” можно интерпретировать как **Единое** (**Одиное**, божественное) место где текут реки, армянское слово “бахник” (букв. баня, ср. древнеармянским ջերմի “горячий” (\*germ-). Имя Карабах на турецком “черный сад” (сад не может быть черным), однако на арм. каменный сад). Армянское слово “бах” заимствовано тюрками и используется в турецком языке в качестве значения слова сад, а типично армянское “кар” – в качестве значения слова черный). Фригийская богиня - мать **Амма**, заимствована с армянского **Ам** (ср. с “ам-ам” букв. кушать, есть) или **Ан** (ср. с с богинями Анаит и Астхик, именем Анна и названием столицы средневековой христианской Армении **Ани**).

**Armeno-Phrygian** is a term for a minority supported claim of non hypothetical people who are thought to have lived in the Armenian Highland as a group and then have separated to form the Phrygians and the Mushki of Cappadocia. It is also used for the language they are assumed to have spoken. Note that the name Mushki is applied to different peoples by different sources and at different times. It can mean the Phrygians (in Assyrian sources) or Proto-Armenians as well as the Mushki of Cappadocia, or all three, in which case it is synonymous with Armeno-Phrygian. (I.M. Diakonoff “The Problem of the Mushki in The Pre-history of the Armenian People”).

Ранее было отмечено, что по сообщению Геродота, фригийцы мигрировали в Малую Азию из Македонии приблизительно во время Троянской войны. Современные учёные ищут прародину фригийцев в юго-восточной Европе. Ранее считалось, что фригийцы прибыли в Малую Азию ок. 1200 г. до н. э. и принимали участие в разрушении хеттской империи, однако сейчас специалисты склонны помещать данную миграцию на два-три века позднее крушения империи. Предположительно, фригийцы упоминаются в ассирийских источниках как мушки (ср. со словом “муски” или “мсра”, то есть армяне из Египта, возможно, “мшеци”). В VIII в. до н. э. появляются первые надписи на фригийском. Около 700 г. до н. э. фригийское государство рухнуло под ударами киммерийцев, а столица Фригии, Гордион (ср. с “гор”, букв. Отец, “ди”, букв. бог), была разрушен. С тех пор собственной государственности у фригийцев не было, они находили под властью сперва лидийцев, затем персов, греков и, наконец, римлян.

### Лингвистический эксперимент

В истории фригийского языка выделяют два периода - старофригийский (VIII в. до н. э. – 330 г. до н. э.) и новофригийский (330 г. до н. э. - V в. н. э.). В последний раз фригийский язык как живой упоминается в источниках V в. н. э., но существуют предположения, что окончательно язык вымер только после арабской экспансии в VII в. н. э. От старофригийского периода сохранилось около 340 надписей, примерно 250 из которых было найдено в окрестностях Гордиона. Новофригийских надписей найдено 113, считают, что практически все они представляют собой эпитафии, сопровождающиеся проклятиями в адрес возможных осквернителей и грабителей могил. “Прочтены” без использования знаний армянского языка.

Геродот упоминает “лингвистический эксперимент”, который провёл египетский фараон Псамметих I: чтобы узнать, какой из языков наиболее древний, он приказал лишить двух новорожденных младенцев общения с людьми, пока те не произнесут первое слово; первым словом детей было “**бекос**”. Во фригийском языке слово “**бекос**” означало “хлеб”, поэтому фараон признал фригийский язык наиболее древним. Это означает, что фараон знал о фригийском языке (возможно, языке египетских армян, потомков МсраМелика – Царя Египтян от армянского Мгера и Египетской царицы. После победы Давида Сасунского над родным братом по Отцу МсраМеликом Египет был вынужден признать власть армянских князей - царей. Египетский фараон Псамметих I признал, что фригийский язык (протоармянский язык) наиболее древний. Раз Геродот упоминает этот факт, следовательно и просвещенные греки признавали, что протоарманский язык наиболее древний, язык первочеловека и жителей райского сада – Асаланда и Ваналанда, Араратских гор (для сравнения отметим, что **бекос** можно “перевести” на армянский язык: “**бер к ос**” букв. урожай “**айоц**”, поскольку первыми хлебопашцами в Египетской стране были потомки Гора (Гера) – Отца из Ванской земли).

В диалоге “Кратил” Платон вкладывает в уста Сократу утверждение, что многие греческие слова, в частности, “огонь”, “собака” и др. - пришли из фригийского языка, так как произносятся в этом языке почти так же. Здесь следует правильно воспринять слова – пришли из фригийского, а не наоборот – пришли из греческого во фригийский. Следовательно, фригийцы пришли на Балканы (из Египта или из Араратских гор) в доисторический период и стали соседями греков. Авторы убеждены, что Платон не ошибся, не ошибся и академик Н. Марр, который неоднократно подчеркивал факт архаичности армянского языка. Подобного мнения придерживается признанный в США профессор лингвист, советский и российский академик Вяч. Вс. Иванов, отметивший, что древнегреческие и древнеармянские мифы имеют много общего и их языки, возможно, отошли от единого прародителя примерно в 5-4 тыс. до н. э.

Долгое время для европейской науки единственным источником сведений о фригийском языке были труды античных авторов. Только в 1820 и 1824гг. были опубликованы две надписи с гробницы царя Мидаса. В последующие десятилетия разные путешественники, побывавшие в Малой Азии, опубликовали и другие надписи. В 1862г. баварский учёный А. Д. Мордтман дал интерпретацию ряду фригийских текстов. В 1883г. британский учёный У. Рэмси (*Ramsey*) опубликовал пятнадцатистраничный комментированный корпус древнефригийских надписей, а спустя четыре года корпус новофригийских надписей. Одной из основополагающих работ в изучении фригийского языка является “Введение в историю греческого языка” (нем. *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*) П. Кречмера (1896г.). Начиная с 1928г. фригийские надписи публиковались в серии *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*. В 1934г. был издан компендиум фригийских надписей Й. Фридриха. Армянские ученые довольствуются (?) результатами этих работ и не пытаются интерпретировать фригийские надписи на армянском языке, что выглядит странно.

Некоторые ученые допускают миграцию как минимум части восточных мушков в Киликию в период 10 - 8 вв. до н. э. Восточные мушки переселились в Хатти в 12 в. до н. э. и завершили разгром Хеттского царства. Эти данные подтверждают гипотезу авторов о переселении мушков из Египта. После изгнания гиксосов (от “гайк” и “сасун” горных сасунцев - армянских племен, ср. с мотивами эпоса “Сасунци Давид”) родственные гиксосам племена мушков обосновались в постхеттском царстве в Каппадокии. Дж. П. Мэллори и Д. К. Адамс в Энциклопедии индоевропейской культуры отмечают, что “армяне, по мнению Дьяконова, являются потомками нескольких народов - хурритов (и урартов), лувийцев и “протоармянских“ мушков, которые пронесли свой индоевропейский язык на восток через Анатолию”. По мнению некоторых специалистов, мушки могли происходить с территории Урарту. Армянские племена мушков и фригийцев в союзе с сасунскими царями участвовали вместе с гиксосами в походах в Египет. Более 200 лет армянские династии правили в этой стране, затем вместе с гиксосами были изгнаны и рассеялись. Согласно альтернативной точке зрения, они изначально обитали в регионе Трои или даже дальше, в Македонии (бриги). Руса II, царь Урарту в 7 в. до н. э., сражался с народом *Mushki-ni*, пришедшим в Урарту с запада, а позднее заключил с ними альянс против Ассирии. Таким образом, в разгроме Ассирии участвовали армянские племена мушков.

### Эда, руно и "арюн"

Древние греки считали армян - переселенцами из народа фригийцев. Насчет языка замечали, что и в языке “много фригийского” - это свидетельства лиц слышавших и



фригийский и дописьменный армянский язык лично. Эти факты свидетельствуют, что армяне могли также говорить на языке, который фригийцы заимствовали у своих предков – протоармян (реверсификация греческих выводов, греки исходя из геополитических соображений не могли признать, что именно армянский язык самый архаичный, что греческий алфавит моложе на 1000 лет древнеармянского, протофиникийского, что многие труды армянских мудрецов и философов были ими переведены, переписаны и уничтожены, ср. с мотивами кражи греками “Золотого руна” из восточных земель). Но армянские историки (в частности М. Маштоц в Истории Армении) не приводили фактов о влиянии фригийского языка на армянский, более того, о рунах на фригийском языке. Напомним, что фригийцев по своему языку считали ближайшими родичами самих греков (в “Кратиле” Платон приписывает своему учителю Сократу утверждение, что греческие слова - “огонь”, “собака” и др. - пришли из фригийского языка, так как произносятся на этом языке практически подобно).

Воспользуемся данными из мифов северных народов, которые также утверждали о заимствовании слов жителей Азии (для греков - восточных земель). Существует история - скандинавская мифологическая версия происхождения рун в старшей Эдде:

"Знаю, висел я  
в ветвях на ветру  
девять долгих ночей,  
пронзенный копьем,  
посвященный Одину,  
в жертву себе же,  
на дереве том,  
чьи корни сокрыты  
в недрах неведомых".

Никто не питал,  
никто не поил меня,  
взирал я на землю,  
поднял я руны,  
стена их поднял -  
и с древа рухнул.

Девять песен узнал я  
от сына Бёльторна,  
Бестли отца,  
меду отведал  
великолепного,  
что в Одрёрир налит.

Стал созревать я  
и знания множить,  
расти, процветая;  
слово от слова  
слово рождало,  
дело от дела  
дело рождало.

Руны найдешь  
и постигнешь знаки,  
сильнейшие знаки,  
крепчайшие знаки,  
Хрофт их окрасил,  
а создали боги  
и Один их вырезал,

Один у асов,  
а Даин у альвов,  
Двалин у карликов,  
у ётунов Асвид,  
и сам я их резал”.

“Стал созревать я и знания множить, расти, процветая; слово от слова слово рождало, дело от дела дело рождало”. *Фактически в этом предложении словами Одина излагается творческий процесс словообразования, в форме модели Дерева - расти, процветая, слово созревает от слова и дела от дела, которая согласуется с армянским библейским изречением о Слове и Деле, рассмотренным авторами. Один* принес самого себя в жертву на мировом древе, **чтобы обрести знание рун**. Провисев девять дней и ночей, без еды и питья, он утолил жажду медом. **Один резал Руны на коре Дерева, собственной кровью окрасил.**

В семитской версии **руны соотносятся лидийскому и финикийскому алфавиту** за счет того что, в южно-аравийском письме имеется ряд букв идентичных рунам по графике. **Один считал Руны сильнейшими и крепчайшими знаками, для записи и передачи бесценных знаний, которые дороже золота, поскольку были божественным даром.** В "Старшей Эдде" три корня поддерживают Мировое Дерево Иггдрасил. Эти корни далеко расходятся: один корень у Ванов (Богов), второй - у великанов (Хримтурсов, там, где прежде была Мировая Бездна = огненная сфера), а под третьим - род человеческий (Хельхейм)..." Аналогичным образом, все Руны разделяются по уровням: Мир Богов, Мир Природы и Мир Человека. Подобная композиция идентифицирована и в наскальных рисунках Араратских гор.

### **Золотое руно и аргонавты**

**Золотое руно** в варианте древнегреческой мифологии - золотая шкура барана, посланного богиней облаков Нефелой, или Гермесом по приказу Геры, или самим Зевсом, на спине которого дети орхоменского царя Афаманта - Фрикс и Гелла - отправились к берегам Азии, спасаясь от преследований мачехи Ино (или, по другой версии мифа, тётки Биадикки). По дороге Гелла упала в море, названное после этого Геллеспонт - “море Геллы” (современный пролив Дарданеллы).

Зачем беженцам надо было дарить золотое руно царю Колхиды, принеся барана в жертву Зевсу, который по мифу сам передал грекам барана с золотой шкурой? По позднему варианту мифа баран стряхнул с себя золотую шкуру. Золотое руно, ставшее **магическим гарантом благоденствия** колхов, охранялось **драконом в роще Ареса, откуда оно было похищено и увезено** в Грецию аргонавтами под предводительством Ясона. Грузинские ученые считают, что миф о золотом руно отражает историю ранних связей между Древней Грецией и Кавказом. Но зачем грекам дарить кавказцам шкуру

барана, когда на Кавказе могли и без шкуры барана добывать золотой песок из проточных рек, ручьев? С другой стороны речь идет о руне на шкуре, а не о шкуре, речь идет о знаниях скрытых в рунах, а не о золоте в прямом смысле. Более того, Созвездие Овен не могло быть названо в честь барана, даже если его шкура была из золота.

На Золотом руне по мифу дети царя минийцев Афананта и богини Нефелы, Фрикс и Гела, бежали от преследования мачехи Ино, дочери Кадма, поплыли по морю, причем Гела утонула в проливе, названном по ее имени Геллеспонтом (т. е. морем Гелы), а Фрикс прибыл в **баснословную "восточную землю" - Эю**, отождествлявшуюся впоследствии с Колхидой, где царствовал **сын солнца Эст**.

По мнению авторов, мифологические мотивы Золотого руна можно реконструировать с помощью, так называемого фригийского или протоармянского языка с привлечением данных из скандинавских саг. Фрикс – возможно, вождь племени фригийцев, баснословная восточная земля – страна Айя (Эя), страна Н(аи)ри или Ванские земли. Границы Ваналанды после потопа простирались до новых берегов Черного, Средиземного и Каспийского морей. Сын солнца Эст – Аствац (на армянском букв. Бог). Принятый сыном солнца, Фрикс принес барана в жертву Зевсу Фиксию (т. е. покровителю беглецов), а руно его повесил в священной роще Арея (в "Старшей Эдде" Один познал руны на Мировом древе Иггдрасиль), где его охранял неусыпный дракон. На шкуре барана были начертаны, возможно, кровью руны - сакральные знания, которые впервые были познаны на Дереве познания добра и зла, в центре райского сада (священной роще Арея, ср. с "Ар ас Аствац"). За одно поколение до Троянской войны, родственник Фрикса, Язон с аргонавтами, похитил, при помощи дочери Эста, Медеи, Золотое руно и увез его в Грецию, к царю минийцев Пелиосу (*А. Ш. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона ЭСБЕ. Россия, Санкт-Петербург, 1890-1907гг.*). А ведь необходимо было шкуру барана везти потомкам орхоменского царя Афананта.

**Аргонавты** (др.-греч. Ἀργοναῦται, от Ἀργώ - название корабля и ναύτης - мореплаватель) - в древнегреческой мифологии, участники похода в Колхиду (побережье Чёрного моря) на корабле "Арго". На армянском "**нав**" букв. корабль, ср. с "ар ко нав" – возьми свой корабль. Пережив множество приключений, аргонавты выполнили поручение и "вернули" руно в Грецию из Колхиды, при этом завладеть золотым руном Ясону помогла волшебница Медея, дочь колхидского царя Эста, которую Ясон потом взял в жёны. По Гесиоду, они проплыли по Фасису до океана, затем прибыли в Ливию. В Ливии был Аргойский залив (позднее названный Гесперидами). Специалисты считают, что **историческую основу мифа об аргонавтах составляют грабительские набеги греческих мореплавателей на древние государства черноморского побережья** (Википедия).

Таким образом, миф о "Золотом руне" греков и скандинавские саги об Одине описывают фрагменты происхождения рун. Термин **рун(ар)** возможно происходит от армянского "**арюн**" букв. кровь (run(ar) – возьми кровь). **Один** (Бог – Ас) родом из восточных земель. Он впервые познал руны на Дереве познания добра и зла. Он испытал трудности, пожертвовал собой, питался напитком из меда, получил и окрасил руны своей кровью, затем передал сокровенные тайны скандинавам. Золотое руно с сокровенными знаниями греки украли из восточных земель. Благодаря рунам греки стали крепче и сильнее. По мнению авторов, греки стали использовать знаки письма примерно через 1000 лет после создания письменности в Ваналанде.